

よく、そのときにわかりました。だから、僕は、相手に注入していくというふうなことは、教育のひとつの要素ではあるけれども、違うなあ、という感じがあります。

忘れられないこと — ある少年の死 —

僕は寿町で生活館の職員という仕事は今年四月いっぱいで終りになってしまつて、児童相談所に来たわけですが、寿町でどうしても忘れられないもので、ひとつ挙げると言われれば、このことなんです。

寿町のすぐ裏に、中村川という川があります。その川は、昔はしけが通つた運河ですが今は朽ち果てたはしけがいっぱい並んでいます。そこに、あるとき、もう四年ぐらい前ですが、子どもが自転車で遊んでまして落ちたんです。一緒に遊んでた子が「大変だー、友だちの何々ちゃんがおつこつたよー」ということで大騒ぎしまして、おとなたちが周りにかけつけましたけど、子どもも自転車も上がりませんでした。親も飛んで来ました。それからすぐ、水上警察が呼ばれる。船が来る。おまわりさんが周りに縄を張る。そして、遺体を探すわけですね。たくさんの労働者がまわりでもって見守りました。どういうふう

に探したかという船ですね。非常に原始的なやり方なんです。竹竿たけざなですね。竹の長いのを先をパツと切りましてね、それを何人も人が下へさすんです。そして何か異物に当たると「おつ、ここだ」というと、岸のところには大きなクレーン車みたいなのが来てましてガーツと落ちて、パシャーツと中に。怪獣かいじゆうの爪つめみたいにしてグーツと引き上げる。そうすると昔の鉄板のクズだとか、木の切れ端だとかそういうものがいっぱい。「あつ、無い、無い」ガツガツ、ガツ。「こつちだ、こつちだ、こつちに何かあつたぞ」ジャボーツ。

これを見んなどんな想いで見てましたか。とにかく半日ぐらいの間、ズーっと、かたずをのんで見ていました。でも、見つからないんです。川はもう、ほじくり返されてドロンドロンになりましてね。そして、ザバツ、ザバツと刺してる感じですね。

夕方、仕事から帰ってきたSさんが、沖繩の方ですけど「おつ、何だ、まだ見つかんねえのか。俺ちよつと探してやるわ」部屋に上がって、泳ぎが得意な人ですね。海水パンツひとつになつて、水中めがね持って来たんです。「だめだ、だめ。こんなとこ入んの、おまえだめだ」というのをかいくぐりましてね。ダーツと飛び込んで、そして、五往復ぐらいました。時間にすればほんのわずかです。

半日の時間をかけて、あの中をメチャ、クチャにかきずり回して、あの鋭^{とが}った竹ヤリでおそらくその子の上にも刺さるかもしれないという想いで見ていた人たちの中で、何度もつき刺されながら、おそらく両親の人たちはまるで自分が刺されるようにして半日待ったと思うんです。見つからなかった遺体があつという間に見つかりました。そこからわずかにメートルぐらい下流です。ちよつと流されただけです。

Sさんは、その子の遺体をひき上げてね、岸のところまで行って、もういっぱい泥で、鼻も目も耳もみんな泥だらけでした。僕もその場で見ていましたけど、うわずみのきれいな水できれいに顔を洗ってね。泥を出して、耳も洗って、頭をなでつけて、それから本当に自分の子みたいにして抱いてね。上って、両親に渡しました。見てた労働者もうみんな、声をあげて泣きました。

寿の町は単身の労働者が中心ですから、どんな想いでSさんがこの町に流れついたか、沖繩から来たかわかりません。家族がいたかもしれない。子どもがいたかもしれない。いろんな事情で、家族だとか、地域からみんな切り離された人が多いんですね。その人が一番熱烈に子どものことを考えていたんじゃないか。寿のようところで暮している人たち

が本当に人間を人間として扱ってるんじゃないだろうか。

たしかに、僕らはいろんなことを、いろんな人たちに任^{まか}せるようになりました。自分の子どもを教育するのも、学校に任せればいい、というふうになりました。病気になれば、病院に連れて行けば治ると思いました。何かあれば、どこかに相談に行けばいいというふうになりました。そして、子どもが川に落ちたら、なぜ自分や自分の仲間たちで探さないで、警察の人が来て、水上警察の人たちがあの竹ヤリで、みんなイヤだと思っているのを探して、それをじつと、縄を張った外側で見てたんですか。

そういうふうには、僕らは僕らの一番大事は子どもたちや、自分の一番大事な人たちを他のところに任^{まか}せて「やってくれない、やってくれない」というふうには、言うようになつてしまったんじゃないでしょうか。そのSさんが上げてきて、何にも名前も言わずに、僕はそのSさんを知っていましたからあとで話ができましたけれども、何にも言わないで「じゃあな」と、彼はとんでいきました。

いま、僕がもし寿で最大に学んだことは何かというと、たくさんありますけど、このことなんです。自分もつとも大事にしているものをそこを売り渡さないで、自分たちがもう

一度自分たちの手に取り戻すということが、今一番大事なことかもしれない。どこかに任せてしまうのではなくて、自分たちがもう一度、自分たちの子どもたち、自分たちの育ててくれた両親のこと、自分たちの地域のこと、それをもう一度、自分たちの手に取り戻すということが、一番忘れられていることじゃないかと思えます。

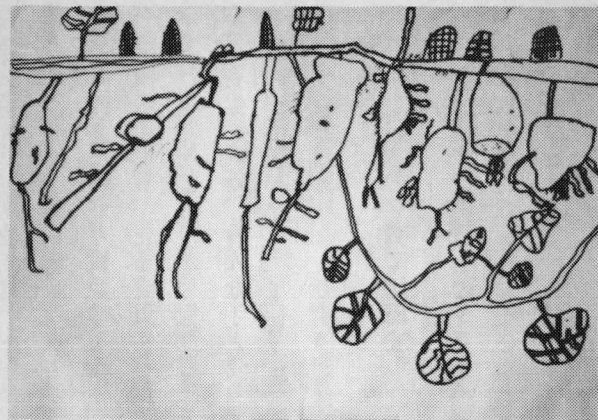
児童相談所へきて

そして僕は、そのつづきのなかで、児童相談所に来ました。今日ここに来るまで全国の児童相談所の職員の人たちの自主的な研究会があるんですが、名古屋でやっています、そこにいってました。あしたまでなんです。全国各地で今、子どもたちの問題は実にさまざまいまでに、もうメチャ、クチャにされています。児童相談所というのに僕は入って寿の町でも、あるいは自分の周辺でも、ある程度見ていましたけど、児童相談所の職員になつて、もう次から次へと、子どもたちの問題が上がってくる。どうしていいかわからないくらい問題が上がってきて、児童相談所の人たちも、もう手が打てない。職員を増やしてくれということじゃ、どうにも問題の解決にならない。

人数を増やせば増やすほど問題はいっぱい起ってくるだけで、何の解決にもならない。もう考え方を根本的に変えなくちゃならない。どう変るか。地域というものが本来子どもを育てるべきだという視点にもう一回帰って、地域の人たちと一緒に、児童相談所の職員も、学校の先生も、児童委員も、民生委員も、何もかもみんなそのなかで、もう一度生き返すことができないのか。生きることができないのか、というテーマになったんです。もうどうしていいか、みんな手さぐりの状況です。ちよつとまあ、息をぬいて考えなくちゃいけないと思うんですけども、もうご存知の方が多くと思いますけども、専門の方もいらっしゃるので、あれなんですけど。

日本の子育ての歴史

つまり、今までの日本の子育ての歴史というものです。この地区でも、きつとお年寄りの方たちが詳しく知ってると思うんです。しかも、人類が続いてきてながい間、これ子育て、子産みはずーっと続いてきているわけです。だから、だれでも出来たわけですから、何でこの何年かですね、出来なくなるなんてことはありえないわけです。



それは、今までの子育ての伝統、それをしつかりと受け止めることができなかつたから、いまこうなっているんだというふうには、僕は考えてみたくはないと思っています。

そうすると、細かいことはたくさんありますが、大ざっぱに言いますと、年齢です。七歳、十四歳、十七歳というのが、大きな節目になってたというふうに気がつきます。まず、七・五・三というのをどこでもやってきていますが、五と三はそれぞれ大事ですがちよつとおいとい、七歳までというのは、今までは人間のうちに入っていない、神様だ。まだ神様のうちに入っている。ということ、七歳以後というのが、人間になっていくといえますかね。つまり、人間になっていくというの

は、集団生活の中で生きていくということですね。子どもたちの集団ですね。ですから、七歳から十四歳までというのが、ひとつの枠かぎになります。十四歳というのは、昔はこれ成人式なんです。今二十歳になっていますが、十四歳、十五歳というのが成人式です。このときには、実にいろんな儀式があつて、訓練いんげんがあつて、一丁前いちやうまえになれるかどうかという厳しい作業がありますが、十四歳から十七歳、今の中学二年生から高校二年生までというのが、ひとつの大きな枠かぎになります。それから、十七歳以上というふうには、児童相談所の分け方という、十八歳以下の子どもたちを対象にするわけですが、大ざっぱにいうとそういう問題です。それを、どこで、どういうふうに見たらいいかなあということ、悩んでいたんですが、ひとつの見方です。これがすべてと思いませんけど。

ひとつは、友だちがどういふふうにしてできいくかという、友だちの作られ方、あるいは友だちとどういふふうになつていけるかという、そういう区分けで見ると、非常にはつきり見えます。

七歳から十四歳までというのは、中学一年生までというのは、本当に子どもです。いろんな問題起こす子どももたくさんいますけど、まず子どもなんです。本当に子ども、子ど

もした子どもなんです。だから、それはもう、ゴチャゴチャした集団のなかで、とにかく生きていくんで、集団のなかに自分が入れるか、入れないかということが、もうとても関心事です、子どもにとつて。きのうまで仲良かった友だちから、つまはじきされることもあるし、からだの小さかった子は、なかなか中に入れない。このときには本当に、弱肉強食といえますか、強い子が弱い子をいじめたりとか、いろんな問題がここに入ってますから、このなかでみんな悪戦苦闘するんです。それで、このなかで悩んだり、苦しんだりするわけですね。

僕も、今の子どもたちとつき合つてて想い出したのは、僕が小学校の生徒だったときに小さな分教場から本校に行つたときに、本校の仲間からウーンといじめられましてね、分校から来たつていうので。そして、学校に行きたくなくて、ずい分家も手こずらせて、そして僕が思つた方法は、六年生の卒業式に仇討ちをするという、その中心のボスの男の子がPTAの会長の子どもさんだったんですが、その子に何としても仇討ちしたいと思つて、あの当時は、もつといういろいろあつたかもしれないけど、剣術の本読んで、家の柿の木のところには棒を吊して、これで勝つわけないんですけども、毎日帰つてきて一生懸命練習して、

決闘状で申し込んで、卒業式が終つて、先生もだれも知らなかつたです。クラスの子しか知らなかつたんですが、卒業式が終つて、その子と決闘をしました。今でいえばタイマンですね。全然彼の方が大きいし、僕は小さかつたですから、もうメチャクチャにやられて、口の中にいっぱい砂を詰め込まれて、ボカボカやられたんですけど、もうひとり、いつもいじめられてた子がいたんですが、僕がやられてるときに、その子にむしゃぶりついていて、その子も何人かの子どもたちにメチャクチャにやられました。卒業式が終つて、もう先生も帰つて、夕方ですね。服もビリビリになつて、涙と鼻水といっしょくたになつて、その子と別々の中学へいっちゃつたんですけど『今日のこと絶対忘れないでいこうな』なんてことなつたんです。こんなことは、そんな当時もういっぱいあつて、それぞれその経過してきたことを覚えてるかどうかわかりませんが、みんなそういう葛藤を経て次の段階にいくわけです。これが十四歳までです。

十四歳からはですね、多数のなかに入れるか入れないかという問題じゃなくて、特定の友人関係ができるかできないか。同性ですね。そういう問題になつてきて、とつても自分のからだ、肉体に対して不安をもつ時期です。どうにかしなければならぬ。この時期は

普通に考えても、美意識が全然変わってきますから、普通の人から見たら、どうしてこういうのがいいのかとか、どうしてこんなかっこうがいいのかというふうなものが、とつてもいいように見えたりします。それは当然のことで、仲間同士の間でなければ通じない。自分が本当に信頼できる友だち、そこでいろんなおしゃべりをしたり、けんかをしたり、友人に裏切られたり、そういうことのなかで成長していくという、そういうゴタゴタした、しかし集団ではないんです。どちらかといえば、本当に心を許した友人と、つながり合えるかどうかというのが、この時期です。そして、十七歳以後になると、もう少し、自分らしさということに気がついてきて、異性との関係が始まるんです。大ざっぱな言い方で申し訳ないんですけど。

今、こういう分け方を見ると、このどこかで、今の子どもたちはみんな脱落してきます。その問題だ、というふうに僕は思えるんです。つまり、集団のなかであんまり葛藤しなくても育てられるように、親の方や学校の方は配慮しすぎてしまうかもしれない。だから、そのなかでもって、いろんな苦勞をしないで、まるで成層圏を飛ぶようにですね、子どもの集団のなかで『全然いい子だ、いい子だ』とつてもいい子。ピチッととして、何も問題は

ない。中学生まできちやった。というふうな感じでそのときどきの子どもの集団のなかで鍛えられていく。友人との裏切り、けんか、そのなかで鍛えられていく。そして異性の問題で鍛えられていくということがなくて、いきなりそこからパーツと行ってしまふ。あるいは、いきなり異性とながつてしまふ。中間の同性の友人関係もなく、いきなり女の人と出会ってしまう、男の人と出会ってしまう。というふうな形が多いんじゃないかと思うんです。

この問題を解くため、ちょっと僕がいま扱っている子どもたちの問題を言ってみたくて思うんですが、どんな時期でも、同年輩の子どもたち同士の間関係というのは、何にも替えられない栄養源です。これはもう、痛いほどわかります。僕なんか一生懸命つき合ってますね、子どもたちと夜遅くもたまり場に行つて、いろいろ会つて、暴走族といっしょにながつていくということがあつても、話のわかるおじさんやおばさんということであつて、本当の意味で自分が心を割つて話せるというのは、やっぱり同年輩の仲間たちです。一年以上でも一年下でも通じないものつてあります。その仲間から切れてしまうということが、今の子どもたちの大きな空洞、絶望感なんだと思います。あまり僕、入ってから間が

ないので、子どもたちの実態を上げることが多いんです。まだ継続中という
か続いていましてね、どうなるかわからないんですが。

A君の場合

たとえばA君とします。中学三年生。お父さんと二人です。お父さんはタクシートの運転
手。学校から乗船がありました。児童相談所にですね。この子はしようがない、悪くてし
ようがない。髪は染める、剃りは入れる、まゆ毛は剃ってくる、アロハは着てくる、
学校にゲタで来る、サングラスをはめてくる、授業はもう大声をあげたり、タバコをふか
したりする、家に帰ってシンナーを吸う、オートバイに乗って遊び回る。何とかしてもら
いたい、できれば施設に入れてもらいたい。まず、こういう相談がほとんどなんです
が、
そういう形できます。

そうするとですね。まず、この子に会うのが大変な難事業なんです、僕の場合は手紙
で、できるだけ僕のことを書きます。自分自身の自己紹介を何度も何度もして、もし会っ
てよかったら、そっちから会う場所を指定してくれ。なかなか指定してくれません。家

何回も訪ねて行きます。いても、裏側から逃げちゃったりします。学校の先生が訪ねても
そうなっちゃうんですね。学校も警察も児童相談所も、みんな同じ仲間で自分を何とかし
ようとしている。頭の毛を切ろうとしている。学校へ引きずっていかうとしている。どっ
か施設へ入れようとしている。警察と同じだ。そういうことしかありませんからね。行っ
た度に、そこでメモを書いて「残念だった、今日は会えなかった、また来るな。元気でい
ろよ」というふうなメモを置いて帰ってくる。待つんです。とっても長い間、自分では待
ちますけど、先にも言いましたけど、僕が寿で学んだことは、自分の側から押しついたり
教えることは絶対に出来ない。そして、今の子どもたちには絶対自分の方から何かしたい。
何かしよう、何か言いたい。訴えたいという問題が絶対あるというふうに確信しています。
だから、あれば何かあったら必ず来てくれる。来てくれなかったら僕の方は何もできない。
というふうに思っています。そうすると、まず今までのところ、ほとんど当たりはずれが
なくて、電話がかかってくる。

「あの一、おやじの方じゃなくて息子だけど、おまえ、話聞いてくれる？」電話なんです。
「ああ、よくかかってきたなあ」それで、こうだ、ああだというと、

「知ってるよ、手紙に書いてあったじゃねえか。家来るか、家じゃかつこう悪いから、ちよつとどっか喫茶店かどっか。おまえコーヒーおごってくれるか」ってなことで会います。そうするとね、そうすると、とってもいい青年です。少年です。僕ほとんどこれ違ったことがありません。



そういう意味で、僕自身が体験が足りないのかっていうふうに思ったりするんですけどもう大変な悪だといわれている少年や子どもたちに会いますけど、僕はどの子もみんないい子だというふうに思っています。そしてもつともな話ばかり聞きますよ。学校へ行くでしょう。「全然学校わかんないよ、俺。座ってたって、何先生言ってるんだかわかんないよ。英語？全然わかんない。数学？全然わかんない。机座ってりゃあいいって言ったって

一日座ってられるかよ。バカくせえなあ」って言うでしょう。「何にもやることねえんだよなあ、家帰ってきたって何にもやることない。学校行かないで家にいるだろう。そうすると周りみんな学校行ってたら何かガミガミ言うからうるさいから家にいるだろう。テレビ見るか、ラジオ聞か、レコード聞か、友だちと電話するか、それしかねえよ。」本当に何かしたいのにやるものが無いのです。そして、髪の毛も刈ったとしますよ。あの茶色くなった髪の毛を刈ったとしますよ。何があるんですか。もう何にも無くなっちゃうじやないですか。自分らしいものを主張するものが、何にも無くなっちゃうんです。

それで仲間とつながるといえるのは、唯一、自分と同じような仲間とつながっています。自分と同じような仲間とつながっていて、その仲間とは、言ってみれば相互扶助（みじよ）をしているわけですね。もう必死になって、自分たちを支える集団を作っているというふうに、考えた方がいいと思うんです。

そして、彼がそういうふうなツツパルようになったときの一番の動機はですね、自分の中学のときの、自分がワァワァ騒いでいるときに「おまえ、廊下に出てろ」といって廊下に立たされた。そのとき先輩が「なんだおまえ、こんなとこにいて」「俺、うるせえから

立たされちゃったよ」「ふざけんじゃねえよ。学校はおまえら教えるところだもんな。そんなこと（ごめんさいね。だんだん口調が移っちゃって）俺、かけ合ってやるよ。おまえ、ちゃんと中に入って教えてもらえ。学校は教えてもらうとこじゃねえか。おまえ立たされて、そんな、月謝払ってんだらう。俺、かけ合ってやるから来い、来い」っていつて「何だよ、おまえ廊下に立たせて何だよ、俺ならいいけどよ、こんなガキ立たすことないだろ」つと、先生とやるわけです。それでもうすつかり、先輩ってカツコウいいなあ。本当に俺のことわかってくれるかもしんないっていう想いでね。ああいう先輩に俺もなりた。カツコウから何から全部変えていくわけですね。

大人になるということ

ちよつと時間がないのではしよりますけど、いくつかの例は除きますけど、これですね。そつくりそのまま、日本の昔の成人式のしきたりですね、そつくり当てはまっていくんです。

なぜかといいますと、昔は子ども組といつて、子どもたちだけで自主組織がありました。これ、もつとウーンと研究しなけりゃいけないと思ひますけど。それから若者宿わかもどというの

がありましたして、若者たちだけが集まつていろんな訓練をしていく。そして一丁前になつたといふことで、おとなの仲間入りをしていくわけです。今の場合だと、若衆宿の年齢ですが、若衆宿、若者宿、にせこ宿といふものなかで一番大事にされた、つまり子どもからおとなになるために一番大事なものは何かといふふうに上げるとですね、いろんなものがあるんですけど、三つに絞ひり込むことができますといわれています。

ひとつは、あつ、さっきの話でちよつと抜かしたのは「俺、学校なんかどうでもいいから、仕事したいよ」と言つたんです。「もう仕事バリバリやりてえなあ。こんな学校でもつてノロノロしてるんだつたら、俺はもう仕事早くやりたいよオ。金も取れるし、俺だつて余っちゃつてるよ、力。何だつていいや、仕事してえよ。だけど中学卒業するまでは仕事しちやいけないって、学校で言うんだ」こういうことですね。ごめんさい、抜かしました。

まず第一は、仕事が一丁前になるということです。労働が一丁前に出来るということですね。だから、若衆宿のなかで先輩から徹底的にしごかれるわけです。ある程度家うちが作るこ