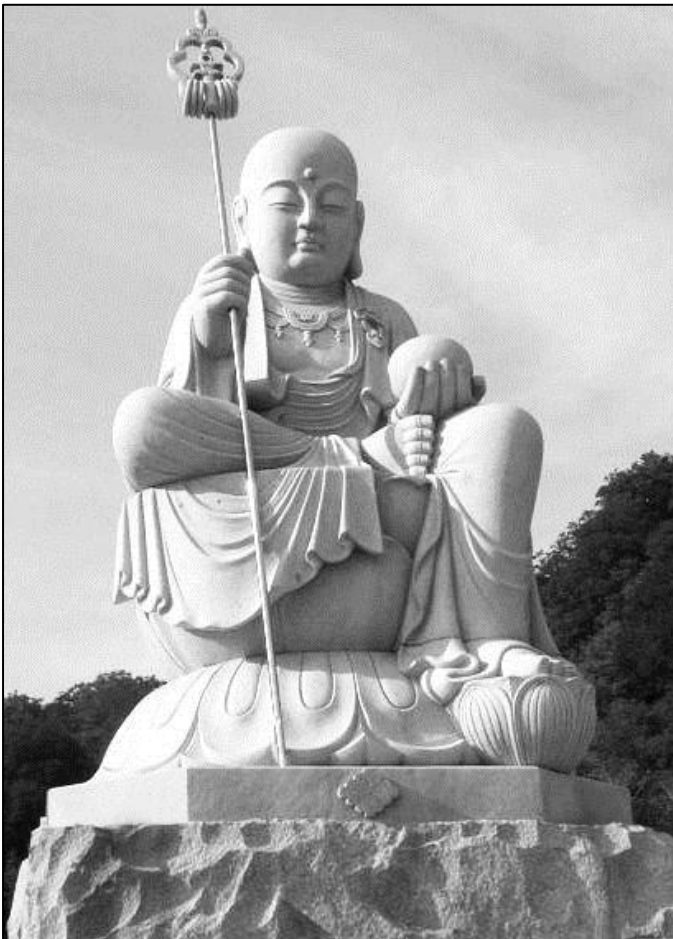


地獄の釜もかくあらん 思う猛暑の盃蘭盆会

てなことで、青森県は下北半島恐山の賽の河原と地藏さん

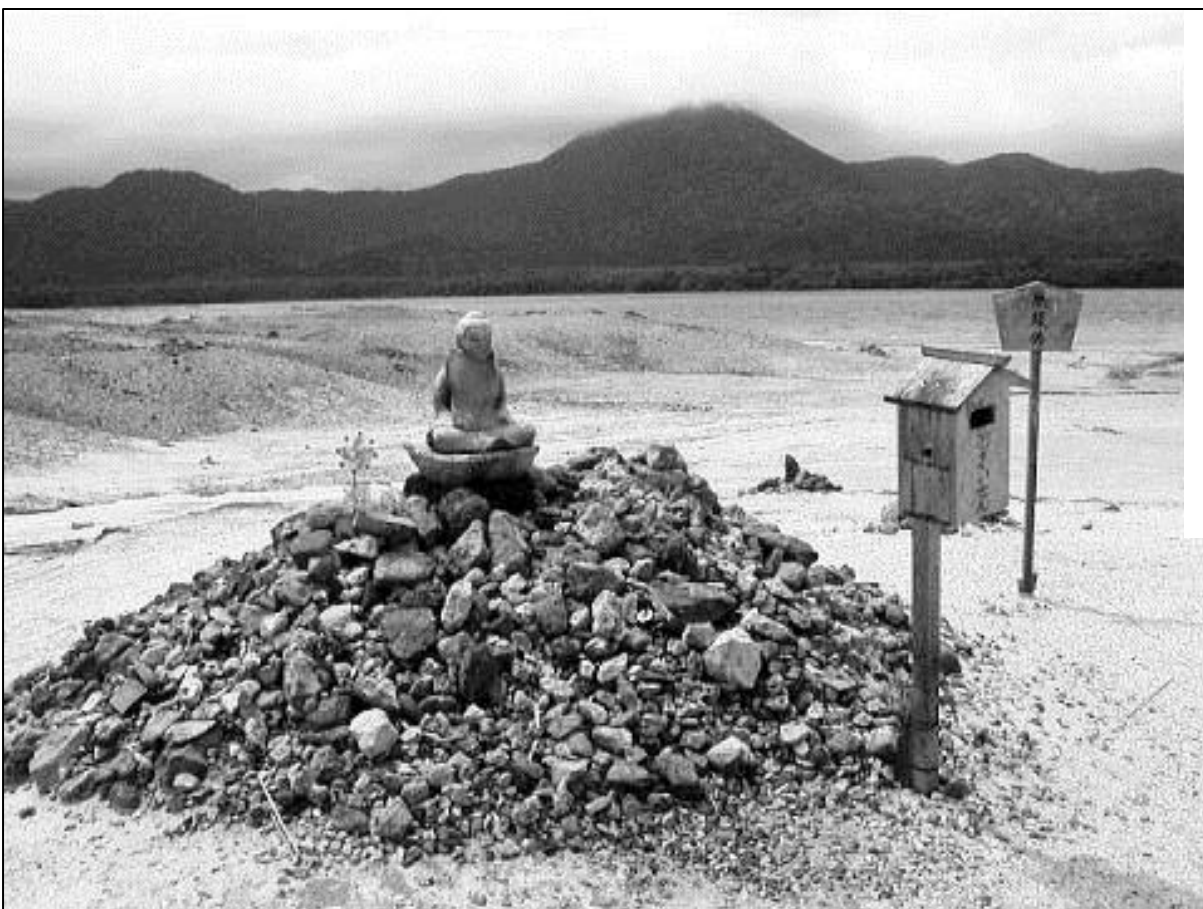


暑気払いの「紙上 東北旅行」ということ・・・

左のお地藏さんは、青森、イタコで有名な恐山にあるものだそうです。右下の写真では、そのお地藏さんの前に人が立っています。見比べると、結構、大きなお地藏さんであることが分かります。

左下の写真は、恐山の「賽の河原」。写真ではよく判りませんが、五角形の立て札の後ろに見えるのが、宇曽利湖という名の広大な湖ということだそうです。

青森県むつ市では、8月1日の最高気温が22度、昨日が31度。最低気温の平均は、20度前後。日によって温度差が激しく、暑い日もあるようですが、大阪より大部まじな暑さのようです。



紙上空想旅行はむなしく、大阪での現実的な避暑は、生活ケアセンターへ入るぐらいか？まさか、節電で冷房なしとすることは無いと思うが・・・



さい かわら じぞう わさん
『賽の河原地蔵和讃』

き みょうちようらいよ なか
帰命 頂礼世の中の

さだ がた む じょう
定め難きは無常なり

おや さきだ ありさま
親に先立つ有様に

しょじ あわれ とど
諸事の哀を止めたり

ひと ふた み よつ
一つや二つや三つや四つ

とお おさなご
十よりうちの幼子が

はは ちぶさ はな
母の乳房を放れては

さい かわら あつ
賽の河原に集まりて

ひる みとき あいだ
昼の三時の間には

おおいしはこ つか
大石運びて塚をつく

よる みとき あいだ
夜の三時の間には

こいし ひろ とつ
小石を拾いて塔を積む

ひと えつ ちち ため
一重積んでは父の為

ふた えつ はは ため
二重積んでは母の為

みつ えつ にし む
三重積んでは西を向き

しきみほど て あ
密程なる掌を合わせ

さと きょうだいわが
郷里の兄弟我ためと

いた おさなご
あら痛はしや幼子は

なくなくいし はこ
泣々石を運ぶなり

てあし いし す
手足は石に擦れただけ

ゆび い ち しづく
指より出ずる血の滴

からだ あげ そ
体を朱に染めなして

ちちうえこい はは こい
父上恋し母上恋しと

ちちはは こと
ただ父母の事ばかり

い そのまうち ふ
云うては其儘打伏して

くる なげ
さも苦しげに歎くなり

おそろ ごくそつ
あら怖しや獄卒が

かがみてる ひ まなこ
鏡照日の眼にて

おさな もの なら
幼き者を睨みつけ

なんじ つ どう
汝らが積む塔は

ゆが みぐる
歪みがちにて見苦しし

かく くどく がた
斯ては功德になり難し

そうそうこれ つ なお
疾々是を積み直し

じょうぶつねが しか
成仏願へと呵りつつ

てつ ぼうち ふりあ
鉄の榜苔を振上げて

とう のこ うちち
塔を残らず打散らす

いたわ おさなご
あら痛しや幼子は

またうち ふ なきさけ
又打伏して泣叫び

かしゃく すき な
呵責に隙ぞ無かりける

つみ われひと
罪は我人あるなれど

こと こども つみとが
事に子供の罪科は

はは たいない とつき
母の胎内十月のうち

くつうさまぎまう い
苦痛様々生まれ出で

さんねん ごねんしちねん
三年五年七年を

わず いちご さきだ
纔か一期に先立つて

ふ ぼ なげ こと
父母に歎きかくる事

だいいちおも つみ
第一重き罪ぞかし

はは ちぶさ と
母の乳房に取りついて

ちち い そ とき
乳の出でざる其の時は

むね うちたた
せまりて胸を打叩く

はは しの
母はこれを忍べども

むくい な
などで報の無かるべき

むね たた おと
胸を叩くその音は

ならず そこ なりひび
奈落の底に鳴響く

しゅら つづみ きこ
修羅の鼓と聞ゆるなり

ちち なみだ ひ あめ
父の涙は火の雨と

そ み ふりかか
なりて其の身に降懸り

はは なみだ こおり
母の涙は氷となりて

そ み と なげ
其の身を閉ずる歎きこそ

こゆえ やみ かしゃく
子故の闇の呵責なり

かか ざいか ゆえ
斯る罪科のある故に

さい かわら まよいき
賽の河原に迷来て

なが くかん う
長き苦患を受くるとよ

かわら なか なが
河原の中に流れあり

しゃば なげ ちちはは
娑婆にて歎く父母の

いちねんとど かげうつ
一念届きて影写れば

なつ ちちはは
なう懐かしの父母や

うえ すく たま
飢を救ひて給へと

ちぶさ した はいよ
乳房を慕ふて這寄れば

かげ たちま き うせ
影は忽ち消え失せて

みず ほのお も あ
水は炎と燃え上がり

そ み こ たお
其の身を焦がして倒れつつ

たえい こと かずし
絶入る事は数知らず

なか かしこ おさなご
中にも賢き幼子は

いろよ はな た お
色能き花を手折りきて

じぞう ぼさつ たてまつ
地蔵菩薩に奉り

ざんじ かしゃく のが
暫時呵責を免れんと

さ みだ たいぼく
咲き乱れたる大木に

のぼ なさけ
登るとすれど情なや

おさな もの
幼き者のことなれば

ふ なが かれこれ
踏み流しては彼此的

いばら とげ み さ
荊棘の棘に身を刺され

すべ せんけつ そ
凡て鮮血に染まりつつ

ようや はな た お き
漸く花を手折り来て

ほとけ まえ たてまつ
仏の前に奉る

なか はいず こどもら
中に這出る子供等は

ほうい あたま かぶ
袍衣を頭に被りつつ

はな お こと かな
花折る事も叶はねば

かわら す くれはな
河原に捨てたる枯花を

くち いた
口にくはへて痛はしや

ほとけ まえ はいゆ
仏の前に這行きて

じぞう ぼさつ たてまつ
地蔵菩薩に奉り

しゃくじょうほうえ とりつ
錫杖法衣に取付いて

たす たま ねが
助け給へと願ふなり

せいし るてん はな
生死流転を離れなば

ろくしゅりんね くる
六趣輪回の苦しみは

ただこれ かぎ
唯是のみに限らねど

ながよ ねむ ふか
長夜の眠り深ければ

ゆめ おどろ
夢の驚くこともなし

ただねが じぞうそん
唯願はくば地蔵尊

まよ みちび たま
迷ひを導き給へかし