

うしろ姿かひたすら語る、あなたの心の叫

びに形をあたえてみませんか。

創造広場では形をあたえる方法として、詩

版画、川柳などを試みています。

ことばで、あるいは線で、色で、

全体のかたちで心に形をあた

える。初めはなじめないかも

知れませんが、詩、版画など

を色々やっているうちに、自

分にもっともあった方法が見つかることでし

ょう。

心に形をあたえる技術、道具になじみ、満

足のゆくものができるといなるには、相当

時間がかかるかも知れません。でも、うしろ

姿だけに語らせるのに、もうあきませんか。



5月の創造広場

五月五日（オ一水曜日）

詩をつくろう

五月十二日（オ二水曜日）

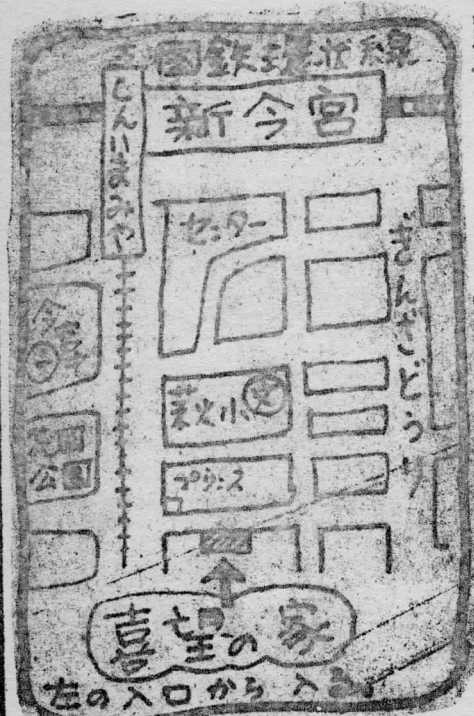
版画を彫ろう

五月十九日（オ三水曜日）

川柳をつくろう

五月二十六日（オ四水曜日）

初心者のための美術教室



いづれも午後七時より九時まで
参加費100円。和酔可。泥酔不可

あいらん 国営職業安定所

— 前へ来いよ、つめて来いよ、早よだせんかい

あいらん 公共職業安定所、私の勤めているところはね。

本来の紹介業務を福祉センターに任せきりにして

もっぱらアフレを支給しているところですがね。

ゼニ、四千百円は

労務者の馴化にえらく効果がある。

窓口でことあるごとに威圧的におさえることで去勢し

住民票を持たせることによって浮浪根性を直す。

かくて柔順で、安い労働者を市場に送り出せるわけです。

— はっきりせんか、住所、どこにあるねん

— あの、前はドヤ証明で手帳つくってもろたんやけど

— そんなん一回だけせ、切りかえまでに住民票移せいつたせう

持ってこな手帳つくられへん
漏水

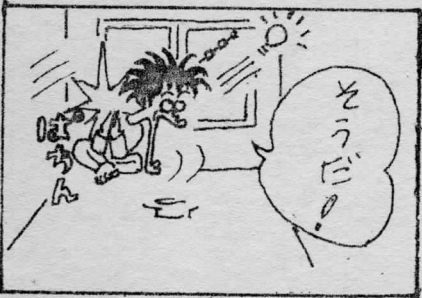
16



12



性のイメージを描く*えのぐを使って



次回、四月二十八日の創造広場は、えのぐを使って、性のイメージをそれぞれに描きました。ある人は女性歌手の写真は何枚か組み合わせ、あるいは女性体を曲線と色であらわし、それをとりまく空間を男とみたてるもの、または、少女の顔だけを大きく描き、左半分に微笑を、右半分に鬼心をあらわしたものの、三軒公園の舞台の上で女性が踊り、そのわきで労働者がうつむきかげんにすわって酒を飲んでいるもの、などが描かれました。

※4月5月5日の

創造広場は

詩をつくることに

なっています。今まで

書いたことがない人

でも、書いてみよう

かな、という気の

ある人、大歓迎

希望の家1階集会室へ



「仕事がない」をテーマに詩をつくった

オスロ 創設広場 五月五日 オール上

仕事がない

一人一人が

仕事の話である

よい天気だが

くそ面白くない

心があれている

よい天気だが

くそ面白くない

と感じる。

そんな自分を

心があれている

とふりかえって表

現している。

タケヤンが一日ひまで、喫

茶店での事をドヤの屋上でま

とめたという詩を発表した。

おだのない、よい詩だと思

う。特に、喫茶店でのみんな

の話をして、一人一人が仕事

の話である」と表現している

使われている言葉は平凡だ

が、自分をふりかえり見る

眼に支えられて、生きたも

のになつていいる。

他の参加者もタケヤンの詩

に触発されて、仕事がない

ことをテーマにそれぞれ詩を

のがすばらしい。誰もが仕事

のない事、これからどうなる

かを話題にしており、仕事不

足の深刻なことをよく短い言

葉であらわしている。

仕事不足に苦しんでいるの

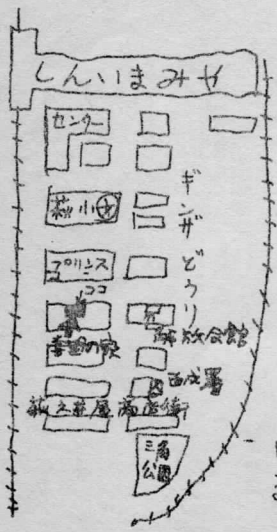
はタケヤンもみんなと同じで

作った。

他の人のもよかった。その

うち作の集をだそうと考えて

いる。



創造広場

5月19日
今夜7時

ちよつとした頭の体操
十七字 みんなで川柳を

仕事なし……

お役人 労働者過剰と知らぬ顔

転安の無策か国の方策とは

日雇の利用策無し 死ぬと国

仕事にも 釜にもあぶれて キタ・ミナミ

共喰いで人数調整釜のケンカ

不正愛給 さすが転安 サツへ世話し

いまにみろ いまにみろで のたれ死に

崎金口



夏のよいな日が三日程続いた

と鬼つたら、また春。なにせら冬

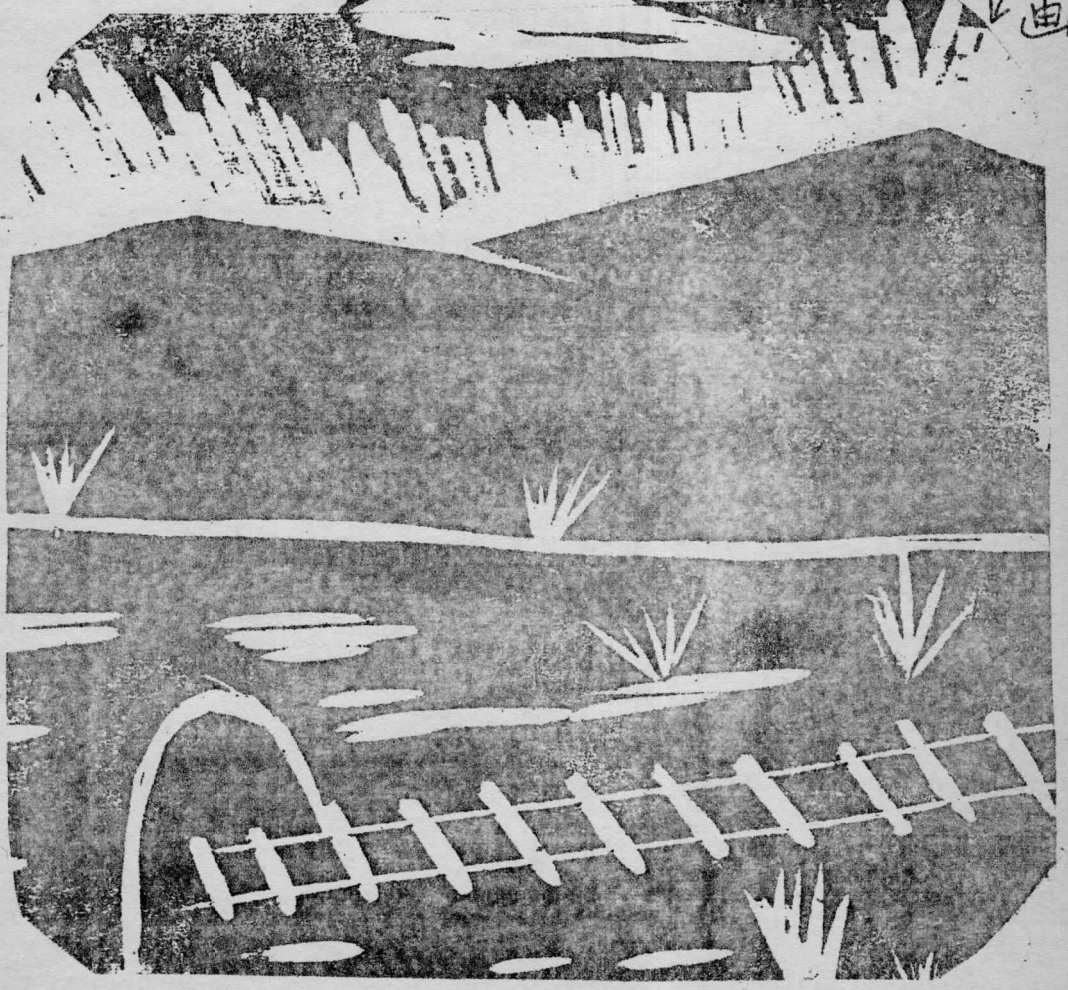
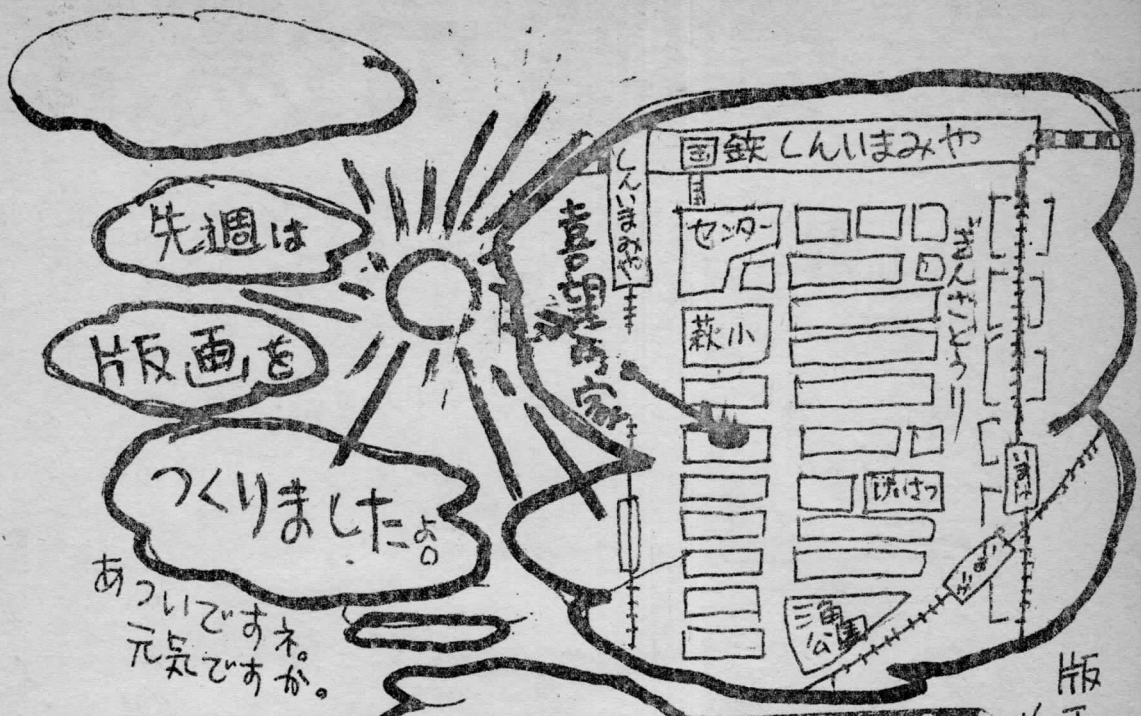
にもどつたような心もちがする。

異常気象とこんなの初めてぞ、

の音が聞かれる釜の昨今 世の中

犬きくかわるまえぶれか 川松な

んぞどいつてる場合か、と誰かに



5月26日(きょう)

初27回創造広場は。

夜7時から
希望の家で

絵の描き方

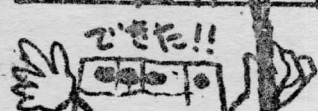
おしえます!

初心者のための美術教室(カ一回)



だれでも
練習すれば
絵がかける。
うまくなる。

ぜひ参加を①



報告 例題にもとづいて川柳をつくった

夕ヶヤンが川柳をつくってきた。と次のものを発表した。

①春うらら ぼんやりしてる 仕事がない

②こまぎの花壇いつもすくすくのびせかに

そこで、参加者一同、同じような川柳をつくってみることにする。

③センターの涼風ひる寝 腹が減り

④春の日に地下足袋のぐち今朝もきく

⑤日を受けて日にさらされて夢現

反省 それぞれの川柳をもっとよくなるにはどうすればよいかを話し合った。

①の中七字を変えて、春うらら 楽しんでだけの 仕事なしとした方がよい。

②は、仕事なく 地下足袋のぐち 今新もきくとするか、春の陽に地下足袋

のぐち グツグツとした方が、他人事ではなく、はつきりしていいのではないか。

③の日は「陽」の方がよいのではないか。

などの声が出た。④にもとづいて、

熟慮して ハッと気がつく花知らず

だんごより花が好きだと意地をはり

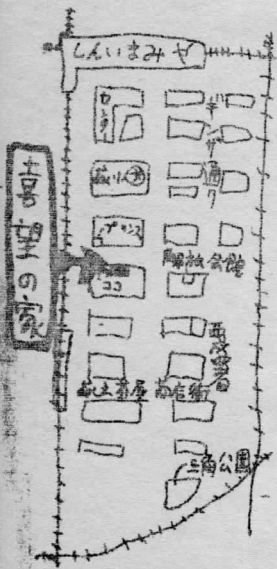
ぐくじたる想いを捨てて花をける、

などの句がつくられた。

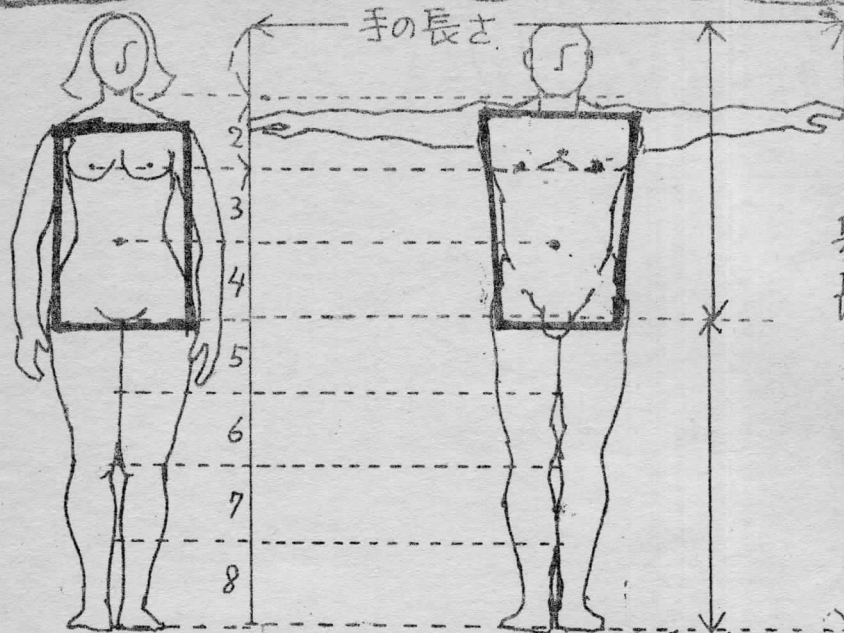
自由題では

胸に住む蝶舞いあがりアンコ死す

毒を飲み肯定肯定また肯定... など



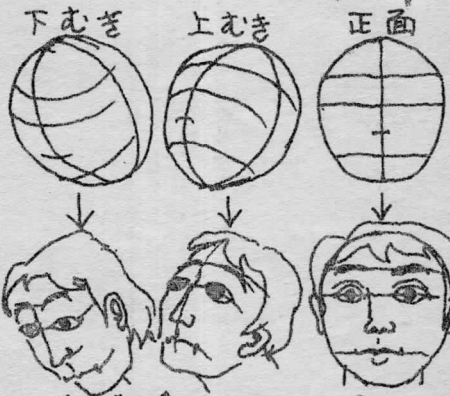
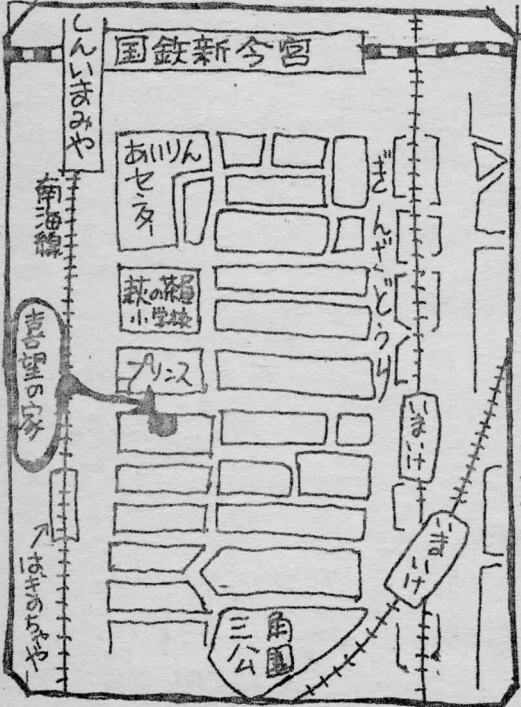
報告 先週は『絵のかきかた』(初心者のための美術教室)でした。



人の体のかきかたの基本はバランス

だれでも、物をじっくり見て、絵の基本的な約束事をマスターすれば、自分なりの絵がかけます。あなたも、次の方法で仲間をかりてみてはいかか?

- ▶ 両手の長さと同じです。足の長さは全身の半分。
- ▶ 頭の長さ、あごから胸、胸からへそ、へそからまたは同じ長さ。
- ▶ 両肩と腰を結ぶと、男は逆台形。女は長方形。



顔のかきかた

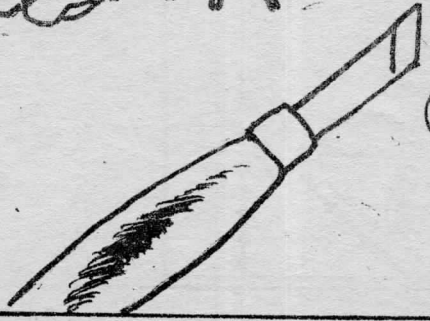
版画・絵画大会

6月6日(日)午前9時~12時
 三角公園に、創造な士島が出張します。自由に参加を?
 雨天中止。

鳥のように 獣のように 原始人のように!



創造広場



9/6 1965年
川口公園
絵画教室
先生
先生

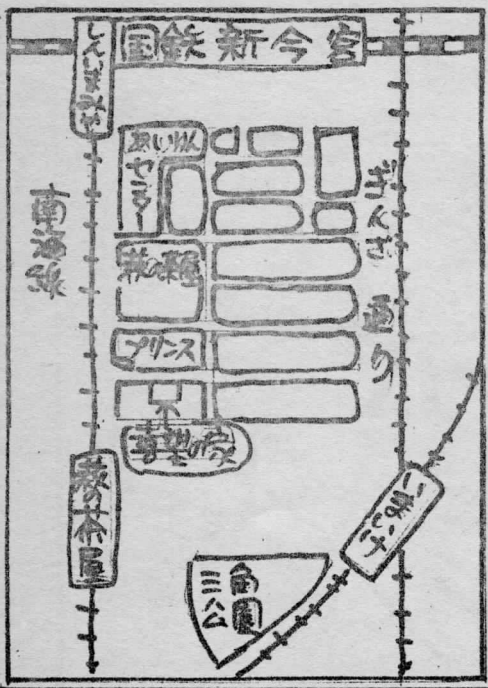
毎週水曜日
夜7時
「希望の光」

6月のプログラム



参加費
100円

- 6/6 移動倉造広場
- 6/9 版画
- 6/16 川柳
- 6/23 詩
- 6/30 初巻のてら美術教室



6月9日
#29回

創造広場

版画をつくらう!

材料はこちらで用意します。参加は100円



釜ヶ崎創作版画の出発!

ベニヤ板と彫刻力があれば

わしらの芸術が生れる。

肉体はわしらの絵筆。

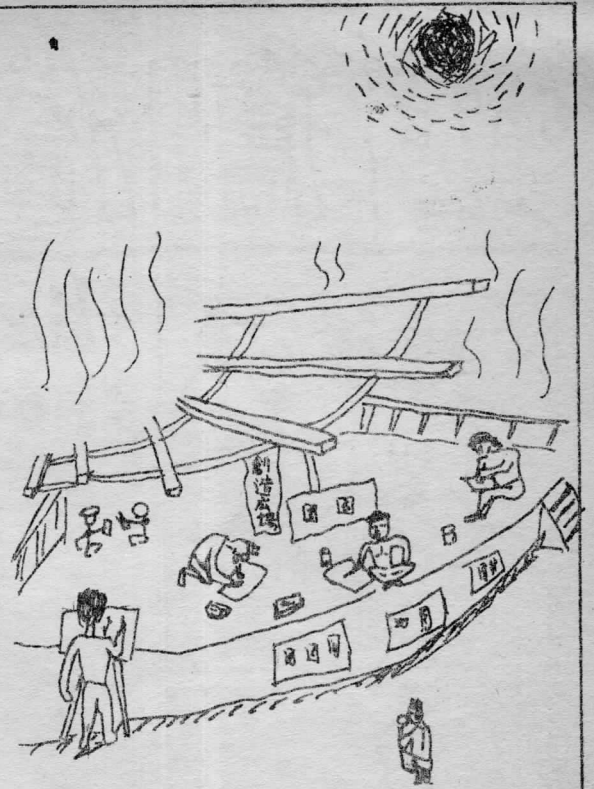
わしらのパレットは

—路上なり。

—公園なり。

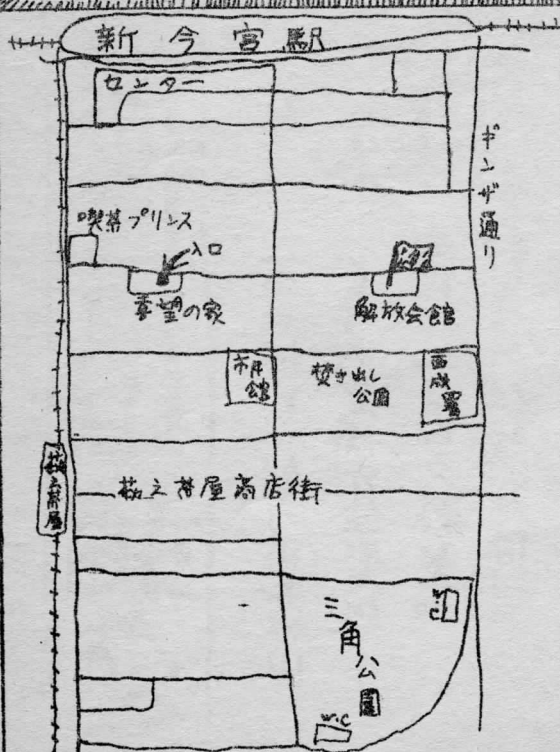


八時すぎまでは、公園のまわりとか、南職
 安の前の通りに人通りが多かったのですが、
 九時にはがラン。思ったほどには集ってもら
 えませんでした。でも、それでもしょうちゃうや
 めて絵かいていにか、と参加された人も。
 ともかく、暑かったですね。二時間も照さ
 れていると頭がホーンとしてうでました。



6月6日午前7時より三角公園で出張創造市場

希望の家1階集会室 参加費100円



広場に集って詩をつくるのはいいが、
 フクリはなしにしないで、後で見なおす
 ことも大事だ、というような話を皆でし
 た。あと、みんなが詩をつくりました。
 あと二四時間しか生きないとしたら、
 と、自由題で。参加者の中から、わしは
 ニニで、このまま死にとうないの声あり。

6月7日 詩をつくりました

今日は川柳

お造り場

そ う ぞ り ば

6月16日
才30回
参加費百円

冥土への仕度(しとく)に似たり

あてもなくはく夕(ゆふ)

今日(けふ)も見る元(げん)気(き)な顔(かほ)でわしアブレ

生きて(い)いる 住(す)んでいるとつばやく日(ひ)

見えぬ顔(かほ) 飯(い)場(ば)行(い)ったか釜(かま)でたか

なんとなく仕(し)事(ごと)がふえそな気がする

数(かず)もいる 鬼(おに)もひとつ はてさて

深刻(しんこく)が売(う)り切(き)れになる釜(かま)の今(いま)



先週は版画でした。

先週の創造広場は、木版画

をやりました。「生きる」「食

べる」「食事」というテーマを

決めてやりましたが、あまり、

うまくいきませんでした。

創造広場にくる人も、少ないけ

んど、何とか、自分のこと、自分

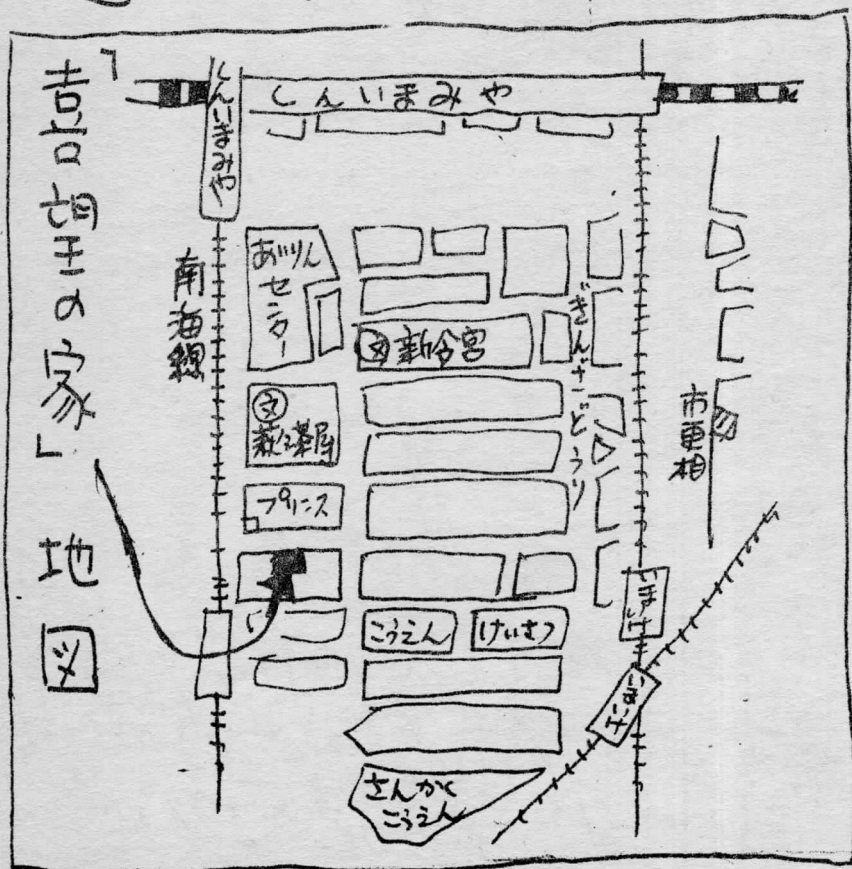
の周^{まわり}りの事を、表現できるように

がんばっていきましょう。

とにかく、毎週水曜日は、創造

広場をやっていることだけでも、

おぼえておいてください。



6月23日

第31回

創造広場

今夜7時から
「まほろ」の家
で

詩の朗読会

まほろのいえ

しろうどくかい



悲しいうた、喜びのうた、

ころですが、市民館の方が大切か、

てみませんか。
わづかな時間でもすっきりし
すが、腹一杯の大声を出して
びったりするような今の釜で
気がめいる。そんな言葉が

っっている。体が二つ欲しいと
今日は反原発集会とかちあ
詩があります。もっとも気に
いったものを、感情をこめて、

詩・詩吟・俳句・和歌・童謡など

市民館では今晚
反原発集会をやる

それについても金の欲しさよ...

報告

ほう にく

最近は仕事少なく、気もくずみぢな
ので、遊びの要素を強くして川柳をつく
って見た。――。――。――

クソすねば便器に見ゆる黄金色

それにつけても金の欲しさよ 野次郎

あずかしき料理の一つは素うどんか

それにつけても金の欲しさよ 酒各

夢枕すやすぬてもふと思ひ

それにつけても金の欲しさよ タケヤン

釜にいて なにがなにしてなんとやら 野次郎

釜にいて 仕事がないとロキかぬ タケヤン

釜にいて 人そのものがふるさごと 酒各

釜にいて 外はみえるが内みえぬ トジロウ

朝四時半こまの使所さあざあこ

(にぎやかなことにぎやかなこと タケヤン

センターのマイクはいつもギャーギャーと
にぎやかなことにぎやかなこと トジロウ
ふざぎ虫酒かっくらしいはしぎ虫

にぎやかなことにぎやかなこと 酒各

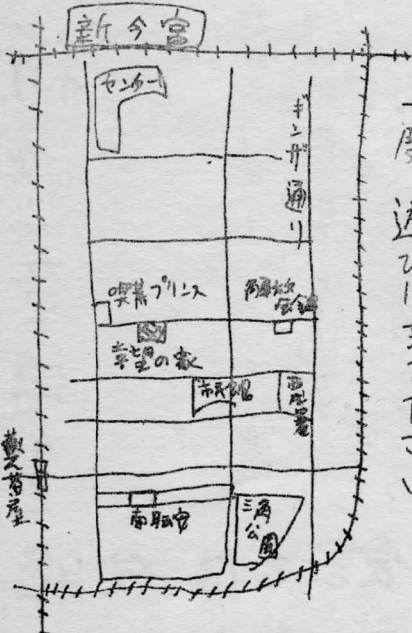
――。――。――

目先をかえて川柳をつくって見たけれ
ど、もうひとつ、カラッといかなかつた。

やはり、釜は仕事がないればダメな町。

しかし、そればかりでもしんどいな

一度、遊びに来て下さい。



夜7時参加費百円

6月30日

第32回

創造広場

今夜7時

「望家の喜」にて

4日 釜ヶ崎

ツバタン
をはくな!
西成署



立ちしん
をするな!
西成署



花を
おろすな!
西成署



ゴミを
すてるな!
萩茶屋自設



初心者のための美術教室(オ2回)

テーマ 田舎っぺり絵をかいて・スカツとしよう

仕事が少ない、どうしようもない毎日です。こんなときに、金をあまりかけずに楽しむ方法はないものでしょうか。

ところが、その方法が一つだけあります。それは、今のあなたの気持ち。

待ちを、いかり、やさげびを思いっきり表現してみることで、今回の創造広場は、その表現を絵を通してやってみます。こちうで大きな紙とえのぐを用意しますので、鬼いっまり絵をかいてスカツとしようや、ぜひ参加してください。

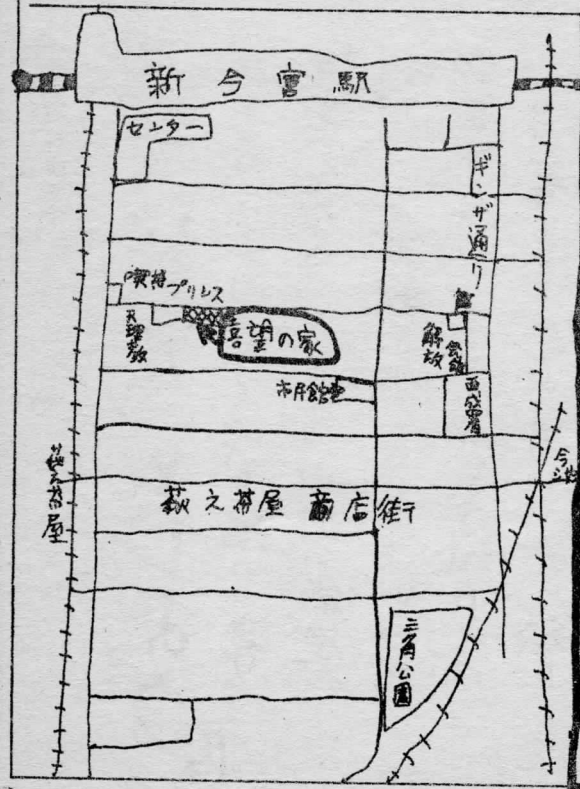
報告

詩の朗読 + 歌謡曲 6月23日

うさばらしに、オキナ詩や歌を大声で
 体を使って、その内容を伝えられるかど
 うか、やってみよう、ということだった
 のですが、体全体を使って、というわけ
 にはいなくて、せいぜい声帯だけを動
 かして、どまりになりました。

参加者の一人は、ゆし石屋の手元して
 たことがあるので、と、机の上に出して
 あった詩集から、「石屋のおとが聞見え
 る……」と朗読。その他に、坊夫の詩、
 虫けらのうち、などが朗読されました。

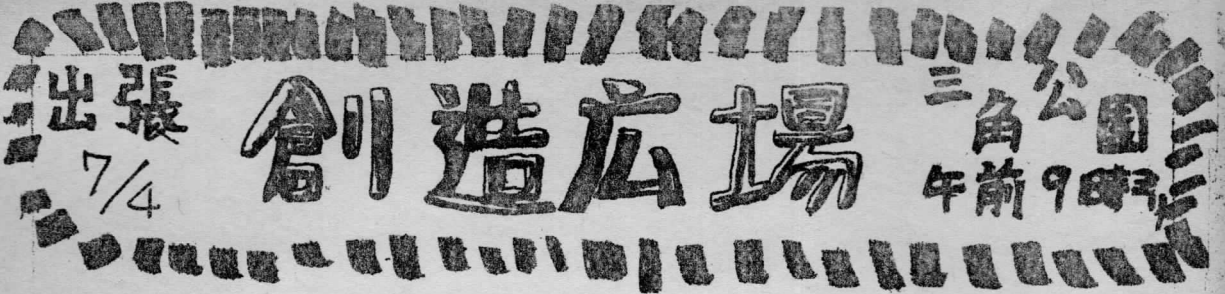
詩の朗読のあと、歌を唄いました。哀
 愁 列車、北上夜曲、くちなしの花など(あ
 とは曲名を知らない)。やはり好きなた
 だけあってみんな上手でした。



7月4日 1日曜日
 絵を



描く
 三角公園 午前九時



出張
7/4

創造広場

公園
三角前
9時

仕事もない。今

国々府々市は

なにをきしてしまふ

組合は

オレは

なにをきしてしまふ

そして

今

なにをなすべきが

それそれのおもいを

断えを

絵に

ポスターに

あらわそう

考えや希望は

人に伝え

身体を動かさなく

力に

ならぬ

まず

ポスターを絵を

描き 展示しよう

先週の創造広場は絵について話をした。報告

毎年お盆に行われる釜ヶ崎夏祭りに、
 去年につづいて今年も創造広場が
 参加します。今年は、ベニヤ板6枚ほ
 どの入きな絵をみんなで描いて展示
 しようという意見がでています。そこで
 前回の創造広場では、それをどんな絵
 にしようか、話し合ってみました。
 釜のいちばん景気のいいよすの絵、わる
 いよすの絵、仕事のようなよすの絵、母体
 から生まれたすべての人間の様々な姿の
 絵、ケタオチ飯場のおやじなんかの最
 後を表す地獄絵、...と、いろんな
 意見ができました。

他にも、仲間一人一人
 が仮面を作って
 おどれるように
 したらどうかと
 いう、とってもいい
 意見ができました。



7月7日
今夜7時
希望の家

創造広場

Xデー

○月×日 阿倍野近鉄デパート

午後一時から二時にかけて

長グツ・地下タビ・つっかけの男達

新聞表現でいえば作業員・労働者風が

店内に目立ち始める

午後二時半 彼らは地下食品売場を集結

その数 約五百名

かいらは飢えている ーこに喰い物がある

よって 占拠する

二時四五分記者会見始まる

戦車はいらない仕事をよこせ

一人一人の野たれ死にはイヤだ

ーこで集団飢死する道を選ぶ

近鉄バツファローズがんばれ

夕方、梅田・ナンバ・釜から

台遠しようとする労働者、機

動隊と衝突。Xデーは……



詩をつくらう

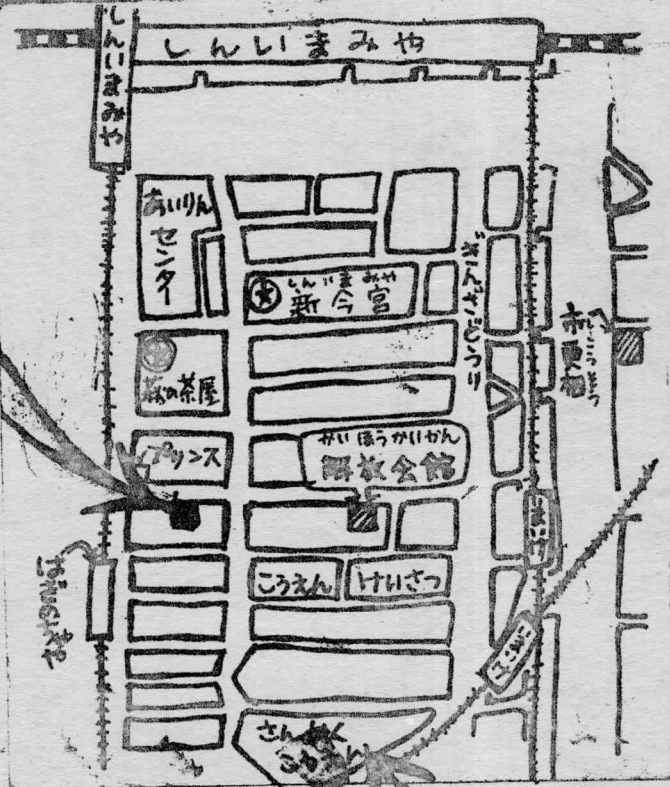
毎週水曜夜7時

7月の創造広場の内容:

7月7日 詩をつくらう 21日 加柳をくろく

14日 版画をほろく 29日 絵をかこう

おまの家のつら



毎月才1日曜日朝9時

三角公園で

出張創造広場

絵をかいたり詩をよんだり

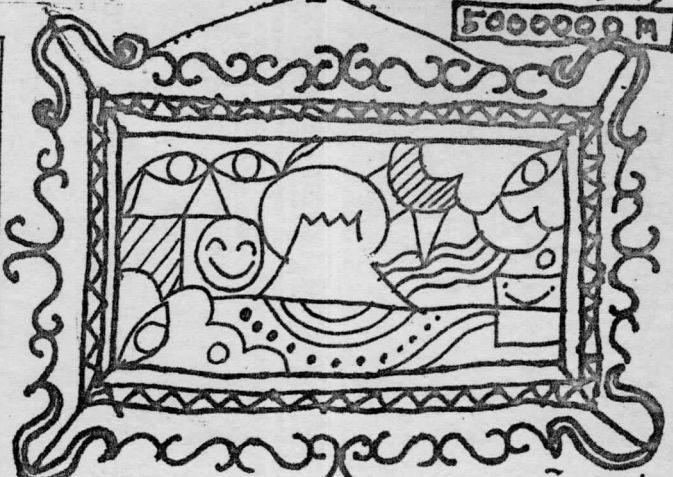
二の館(5日曜日(4時)に
やりました。暑かったの
であまり集まらなかった
が絵かきできあがり
みんながよってました。

ノウガキ
たう。

7月14日 創造広場 今夜7時 喜胡家で

500000円

4 コマ 釜ヶ崎



請求書 金8000円也
△△町道路補修 工事費
釜ヶ崎労働者
大阪府土木局殿

くやしかったら....

今夜の創造広場は 絵(版画)をかこう!



七夕・子供...で詩を作りました



女よ

獄窓から

空が見えるか

あの子の星が見えるか

七夕をまたずに

あの子は星になった

保険金欲しさのお前の手で

三千万円つくれと

女に甘える男

その男のために

子を殺す女

(何とバカげたー)

そんな夫婦を追いつめて



嘲笑を浴びせる

世間の目に

星はうつらな

日野善太郎

ちやうど七夕の日だったので、それに

ちなんで詩をつくりました。なかには短

歌ふりのもありました。

歌

かなしきは
あいらり地区の子供

七夕の日
雨ど降りぬる

馬

センター
医療センター

茶屋
小学校

解茶

希望の家

解放会館

市

今

三公園



茶屋

今夜の目録

場広造創

7月 21日

五・七・五に思いをこめて

わからないハンコの身元不正受給

わからないシワ寄せみんな労働者

わからない職窓口無責任

月給が日給せめる印紙の身元

土方は探偵屋ではない

捜してこいはわしらのセリフ

月給が日給いびる後人懐性

何が彼を電柱にのぼらせたのか

演台にみたてた電柱の上、高圧電線を両腕で

打ちたたき、彼は何を訴えたのか

怒り、憤り、無念さ……文字通り火をばく訴え

わしは精一杯やっとなる なんとせ 仕事さえ……

警察と商店、トヤ主のクリン作戦は、ア Hancock を暗川

トヤにおし込める

はなしても話してもお役人

筋肉の動かく方をもう忘れ

サビついた身体動かすはずみ車

釜ヶ崎 いま一つ欲し風穴が

五・七・五の十七音にさまざまな思いを込

めて、せめてはらさん胸のうち、仕事”の三

突かうらめしく、今日も一日暮れていく。



報告

先週の創造広場

版画ポスター
をつくらったヨ。

みんな思い思いの
こぼれ紙で
自分のポスター
をつくらったヨ。

自分の手で
自分のこぼれ紙で
自分の気持ち
をポスターにしたヨ。

釜元崎を
ポスターで
うめよう。

何も無いのが
おもしろくない
たのしみか?

仕事おせ
きりおせ
ふくらし
けいおせ

秩序は
創りだせるもの!!

もうすぐ夏祭り。

天は自ら助ける
のを助けろ
目の前には
自分

毎週
水曜
創造広場は

孤独
離傷
流良

