

通信

創造広場

(二期) 9回

今日
夜七時 喜望の家
娯楽室
参加費 一〇〇円
(地は函)

川柳をつくらう

ひさし借りふとんも借りる

歳の暮れ

歳の瀬にムシヨ出た喜び

酒一杯

労災の手続き進まず

世話になる

春一番トンコ始めや

青天井

青カンの日数以上

酒飲む理由

昨日は仕事に行けたが今晚又世話

医療センター下のふとんは締めつた。その翌日に雪。

越冬のパトロール中に二人の行路病死者を見た。

一人は病院について十分後に死亡。一人は発見された時すでに死んでいた。

口がきけなくなる前に、大きな声をだそう。

川柳はあまり形式にこだわらなくてもいいので、だれでもすぐつくれると思います。

まず、自分の思っていること、感じていることを、みんなに、世間に広く伝える努力をしてみよう。

仲間の連帯を更に固めるため。

1月13日 創造広場(絵を描く) 第8回

参加したみんなは、はじめは、しぶしぶ描きはじめたわけですが、三枚目枚と描くうちに、描くのが楽しくなっていました。



先週の創造広場は、絵(クロッキー)を描きました。クロッキーとは、写生方法のひとつで5分〜30分で時間をきめて、モデルを描くことです。

国鉄環状線
新今宮駅

セター	ぎんざどうり
萩小	
中央	

解放会館

喜望の家 娯楽室
夜7時から

工事中

はじめは、モデル(参加した仲間)の形が描けなかった仲間も、最後には、うまく描けるようになり、今後も、何枚ものクロッキーをやれば、確実に絵がうまくなっていくことがわかりました。

これから、創造広場では、もっともっと絵を描いていきますので、へたな人もぜひ参加してください。

来週の創造広場(1月27日)は「写真で物語る」です。

通信 日 創造広場 10回 (二期)

満期 27日 今夜七時
 希望の家

創造広場

ものがた

写真で物語る

写真を用いて物語をつくり
 ましょう。いろんな写真を
 用意しておきますので、それ
 を紙しばいみたいに自分で
 くみあわせて、自分で簡単
 な話をつくらせてみよう。
 むずかしいことかもしれない
 けど、できるかどうかとにかく
 みんな集って
 やってみようや。



創造広場の歌

竹ヤン

① みんなあつまれ。
 いろいろ顔そろって
 来ます。
 えや作文や体操を
 したりして
 たのしもう。
 ② みんなで創造広場
 を作っていき
 ましょう。
 人と人とのふれあ
 いを大切にして
 たのももう。

報告

課題 "冬"で川柳をつくらよ

川柳とは……参加者の考え

・五七五の十七文字でつくる。季語がなくてよい。おもしろい。庶民的な感じがする。江戸時代、停滞した時代に風刺としてはやった。そう考えなくてもつくれる。

さっそく 作ってみると

冬の時迎えて皆廻れ右 ロクデナシ

雨に負け雪にも負けてバクチに勝ち

寒空に死ぬる人もあり死ぬぬ人もあり

冬の風夕げのにおいさけて行き

夜の路寒さにぬおれずうらうら

あおかんする人ぬおれなさい

釜に来てシノギとたき火で季節知り

なまり空かそめとびかうオホー

飛ばん男
酒天老人
太郎兵衛
ドジロウ
竹ヤン
野次郎
ツクオ



釜に来てクリスマスもなし正月もなし
がきの冬今の冬ちがいの深さ
スギナ

ドヤ住いぶうぶ多風が一人客
酒天童子
竹ヤン

盆過ぎてアンコウを逆さ吊りする冬になり

自由題で

飛ばん男

アレコレと云っておきたかった国の夢

てっちゃんをどうにかろうかともまじりすぎ

太郎兵衛

さて、この次はあなたもぜひ参加して

オカダ

一緒に川柳をワクリませんか。

通信

(第2期) 11回

創造広場

2月2日 夜七時
喜望の家 一階

創造広場

(ウラの地図を
見て下さい)

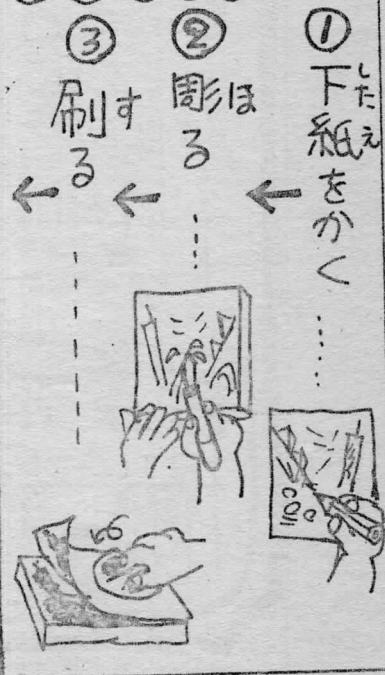
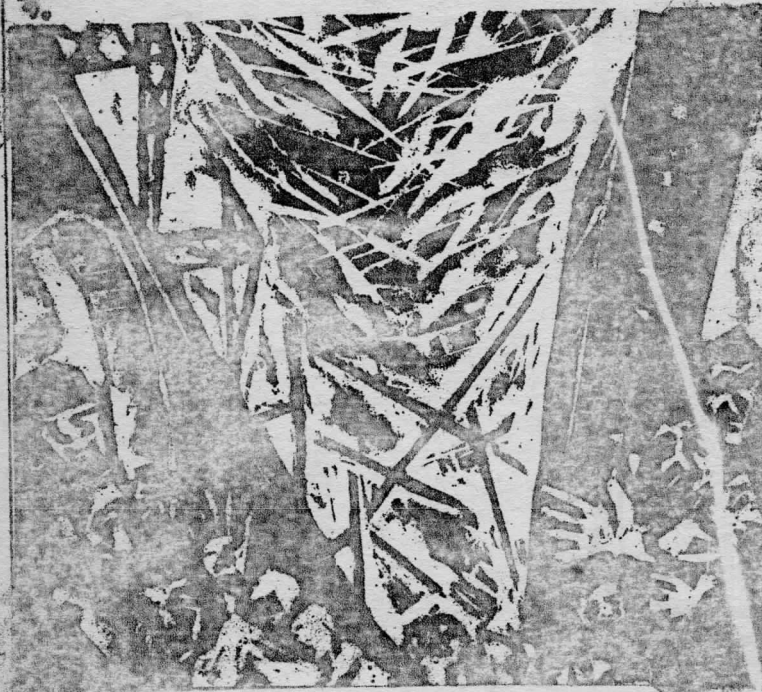
版画をつくる

かまぼこ板なんかのちぎとした板と彫刻力があれば、簡単に版画がつけれます。

何枚も刷って友だちにやることもできます。しかも、絵のへたな人でも、版画にすれば、なんとか様になるものです。

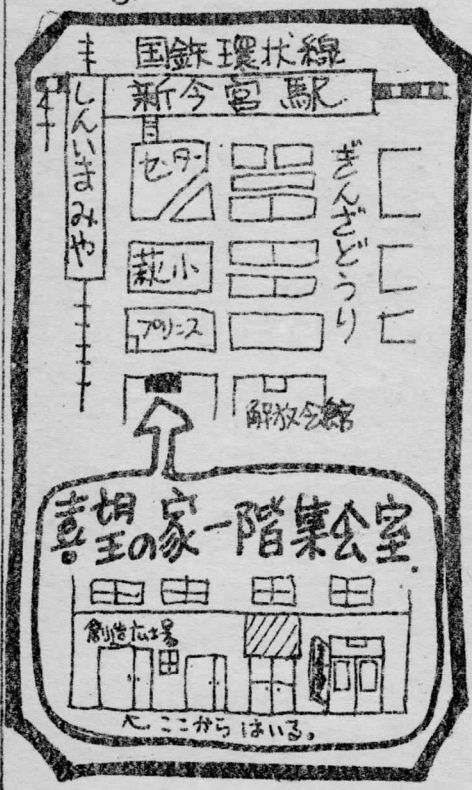
わしらにとって、一番とりくみやすい版画に、一度、挑戦してみたいかがですか！

彫刻力その他の道具は用意して下さい。



先週、あつまってきた人はワン
 でした。みんながそろってから、はじ
 めました。一人一人がいろいろ写
 真をつかって、家族の写真や、ヌ
 ード写真や、働く男の写真や、
 曲辰家の写真や歌舞伎の写真
 や戦争の写真をもくみあわせて
 物語をかたります。

民話のようにつくってくれる人も
 おれば。政治的につくってくれる人
 もおれば。楽しそうにつくってくれ
 る人もおれば。まじめにつくってく
 れる人もおれば。ぼくもほっとしま
 した。すみさんが考えられますと



いってもってかえりました。たいへんむず
 かしいと思いましたが。今度また「写真
 で物語りくをつくる」がありましたら
 できるでしょう。
 みんながあつまってたのしくゆかいに
 にぎやかにしましょう。一人一人が友だち
 をさそってきてください。もっと大きく
 ひるげまじよう。

(タケヤン 報告)

(期正) 12回

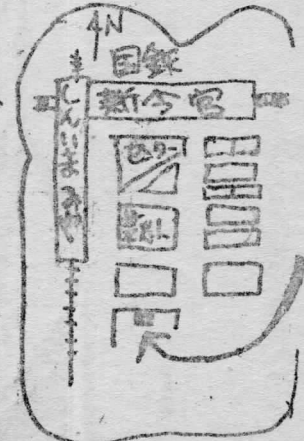
創造広場

通信

本²月10日夜七時、「喜望の家」一階集會室で

創造広場(2月10日)

民話をよむ



今回は出席者各人の好きな民話を出し合せて、それについて話し合います。

民話は「民衆の話しだ」という考えが一般的ですが、果たしてそうでしょうか。類似のものとして、民間伝承・伝説・説話・昔話・童説と稱ばれるものがあります。

近年になって、柳田泉男、折口信夫による「民俗学」によってこれらの価値が高く評価されるようになりました。そんなことについても考えてみましょう。(馬之骨)

2月3日
創刊44年
第110回

この報の版面をつくりました。

先週の創造広場は、みんなで版面（はんが）をつくりました。
みんなで、ゆいゆい言いながら、ハガキの大きさの版面をそれぞれ

つくりあげ
ました。

はじめにまた
人、2回目の人、

5分間ぐらい

をつくりあげた

人、いろんな人

がいきましたが、

みんな、味のあ

る作品が、でき

ました。

最後は、

体操のかわりに、まめまきをやりました。

みんなが、まめまきをまいて、西成から、おにを追い出そう。



（ヤジ馬さんの
版面の作。）

通信 創造広場

2月17日、夜七時、喜望の家、集金100円

創造広場(とうとうひろば) 参加費100円

歌をうたう。歌をつくる。



今日の創造広場では、みんなで歌をうたい、自分で歌をつくってみたいと思いますので、ぜひ参加してください。今夜はひとつ、子どものころにかえたつもりで、みんなと輪唱(りんじやう)二部合唱(にぶがしやう)をやったりして、合唱することの楽しさを、互いの声のひびきあいを感じてみませんか。また、実際に自分で

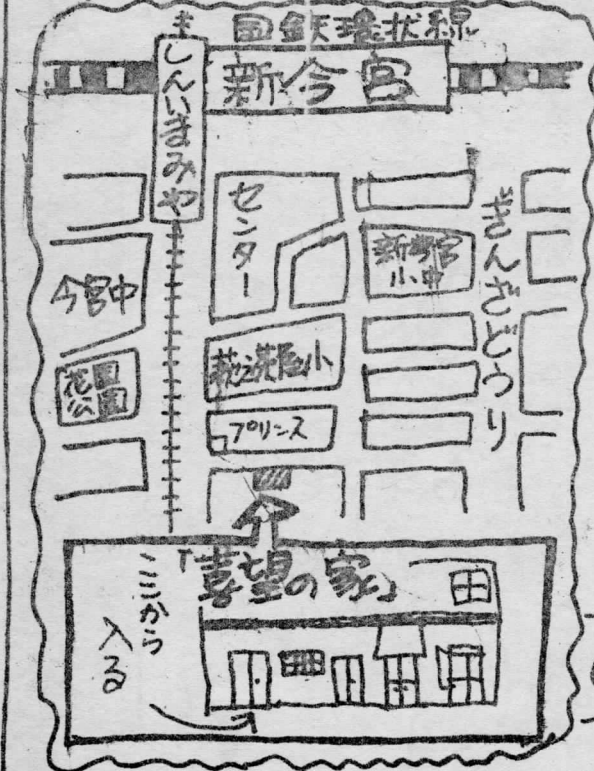
詩をつくって、かんたんな歌をつくってみませんか。飲み屋なんかで、お金をだしてカラオケをやるよりも、そのほろがずっと楽しいのでないでしょうか。むづかしく考えずに、とにかく参加してください。

『民話をもよ』 創造広場 2回

先週の創造広場は、民話をもよみ、感想をいいました。

「うちの村にはねたるがござるねたるねていりや、年がたつやいとこせ、よいとこせ」

これは山口県山陽野に伝わる、『三ねん寝太郎』という民話の一説ですが、いつも寝ていて村の身から、しよもたない男と思われていた寝太郎が、実は、生きることを真剣に考え、農民の願いをうけとめ、最後に



農民にとっていよちともいうべき水を村にもたらすという話でした。

他にも、一目小僧の話とか、ムヘリヤの話などもよみました。

創造広場

通信

— 3月号 —

1982.3.2

三月の創造広場に

ぜひ参加してください。

本日も一回目

(夜七時)

(上野の作家)

詩をつくらうとをやりま

す。釜ヶ崎の作家・詩人の日野

善太郎さんの話をきこう。

創造は
広場の

毎週水曜日夜7時
『喜望の家』一階集会室



3月の予定

- 3月3日(水) 「詩をつくる」
- 10日(木) 「版画をつくる」
- 17日(木) 「版画をつくる」
- 24日(木) 「川柳をつくる」
- 31日(木) 未定

3月3日

15 創造広場通信

本日

水曜日には詩の日 みんなで詩をつくろう

希望の家
集會会室
参加費百円

飯場風景

(1) 食堂の一角が仕切られて一事務所になっている。

事務所には小窓があって、名刺位に切った紙と鉛筆を入れた箱が置いてある。紙に品名と数と、自分の名を書いて、小窓から差し出すと、その品物が貰える。代金は給料のときに計算して引かれる。

日給三千五百円。食事八百円。

食堂は穢ならずしく、食事はまずい。

弁当の量は少なく

にぎり飯にしたら一箇分の量だ。

それで土方をやれという。

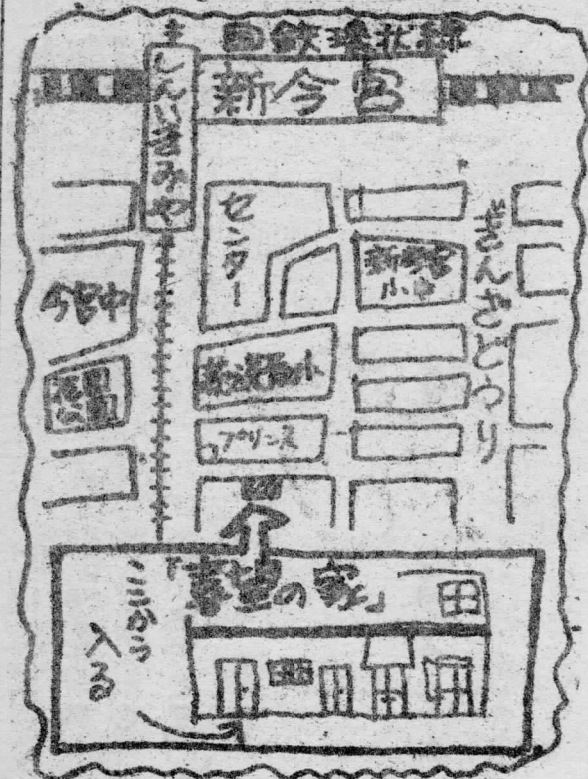
これは労働者渡世編集委員の日野喜太郎さんの詩「飯場風景の冒頭の一部です。この詩を書かれた日野さんが、毎月水曜日・創造広場、詩をつくらうに参加されます。一緒に詩をつくりましょう。

報告

うた。ねんど
 *13回 *14回

二月二十七日 うたは、おぼろ月夜、もみじ、どじょっ、こふなっ、こなどの歌を、低音部、高音部にゆかれて歌ったり、カツコウを輪唱したりしました。テープを後で聞きましたが、なかなかのものでした。

二月二十四日 ロウねんどの日は、ピラを休みました。それでも六名が、ロウをとかし、裸婦像やら果物、ロウソク、ベッニウシなどをこしらえました。普通のねんどよりおつかしいようです。



オ一水曜日 詩をつくろう
 オ二水曜日 版画をつくろう
 オ三水曜日 版画をつくろう
 オ四水曜日 川柳をつくろう
 オ五水曜日

創造広場は毎水

通信 創造広場 16回

4コマ 釜ヶ崎



3月10日、今夜7時から、
『希望の家』一階集客室で
喜びぼういえ

16回 創造広場を使います。
今日のテーマ (はんが)

版画をつくる

今日と来週の創造広場は、みんな
で版画(はんが)をつくってみたいと
思います。基本的な作り方を教え
ますので、絵の苦手な人でも、必
ず、いい版画がつくれます。
とにかく、一度やってみてはい
かがですか。道具その他は、
こちらで用意します。(会費100円)

←Shun's Foo

通信 広場創造 17回

3月17日、今夜七時、喜望の家「二階集会所」まで
 17回創造広場を開きます。今日のテーマ・内容は、

みんなで

版画

(はんが)をつくりまします。

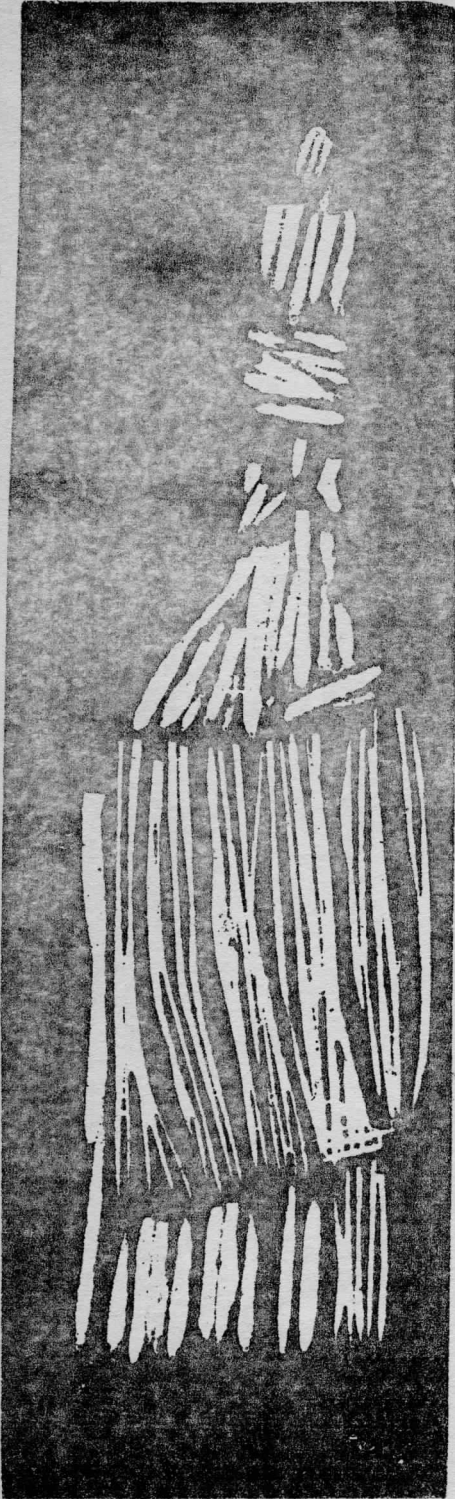
版画(はんが)は、はじめのこの人でも、絵のへたなくでも、必ずいい作品ができて
 あります。ぜひ、あなたも、自分の手で、つくってみませんか。先週も、何人
 かの仲間が参加しました。あなたも、今夜一晩ぐらい、版画にとりこんでみま
 せんか。待っています。参加費は100円です。道具はそろえています。



←先週の創造広場での、Aさんの作品(部分)です。

竹の皮で、つつんでいるウiskiーのビンを版画にしたものです。竹の皮の感じを、いろんな彫刻刀をつかって、うまく表現しています。彼は、30分ぐらいでこれを仕上げました。

あなたも、かんたんにつくることが出来ますよ。



18回 創造広場

今夜七時「喜望の家」一階集會室で 参加費百円

昔の語り方 十七字



よりよりに 仕事ふえれば 雨が降る

五七五 七七七なら終了だ

駈安窓口幼稚園 列に並んでしかられる

焼かずに建てかえ山田のグラウンド

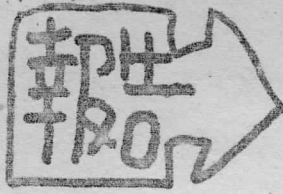
スコふるい 一枚ぬいで 春を知り

人の子 ポリ公 婦女暴行

川柳をつくる



見本にしてはサ
マにならなリ川
柳ばかり。一つ
手本をしめしに
おいでませ。創
造広場(喜望の
家)に。まってま
っせ。ホンマニ。

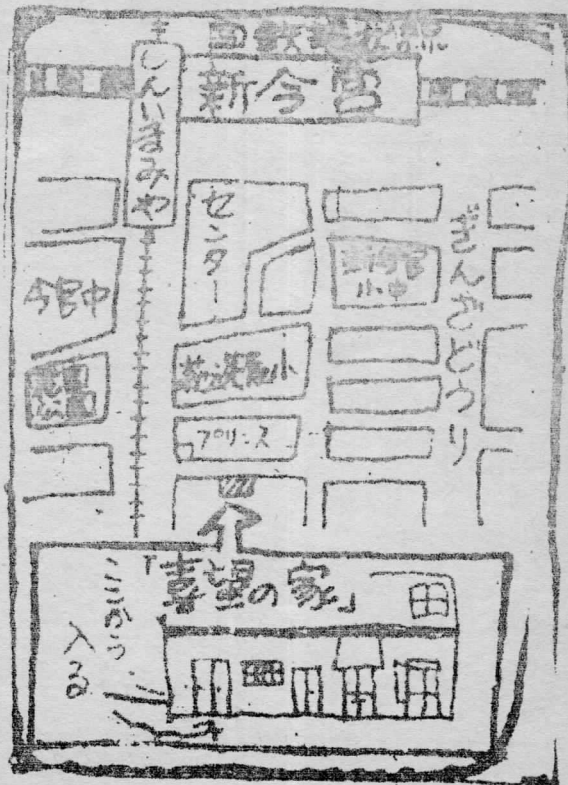


おりの創造広場 版画をつくりました。

先週の創造広場では、版画をつくりました。一つの板で、いろんな色を版画ができる方法で、やってみました。この方法をやれば、だれでも簡単にかんたんにつくれて、しかも楽しくつくることができます。みんな、いろんな色を、顔や手につけて、わいわい言いながらやっていました。今度はあなたも！



↑
M先生の版画作品
(芥川龍之介の鼻のより)



通信広場創造19回

本日31日夜七時「希望の家」一階集會室

19回創造広場「絵をかき」に集まろう。

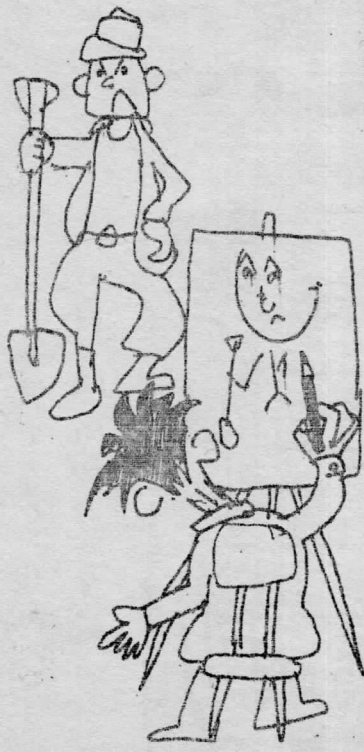
一枚の紙、一本の鉛筆を前に、あ

なたは、どんな絵を表現するか。

今夜あたり、ちよつとまじめに、

絵などを描きしんでみてはいかがか。

参加費 100円



報告

井原 3月24日

川柳をつくれたよ

課題。仕事。

汗になる 昨夜の酒のもったいなさ

はたらけど らくにならないしくんどいつらい

釜ヶ崎 仕事あるよ仕事なし

はたらけど 友がつかない前貸か

追いまわし 能率のみに気をつかい

古株は 一フ一フに講釈あり

沈まない お日横目がけて土を投げ

生きるため 明日はいくぞよ

自由題

酔いしれて またもケタオチいじやないか

いたち胃にいのちかけ 飲お賭懸かな

萬代の虚しき男児ニニくる

なにもない自由が我身をくばりつけ

飽おりてセンバツの夢裂が母枝

冬すぎで着きにけらし

横々のころもをかこお釜の人山

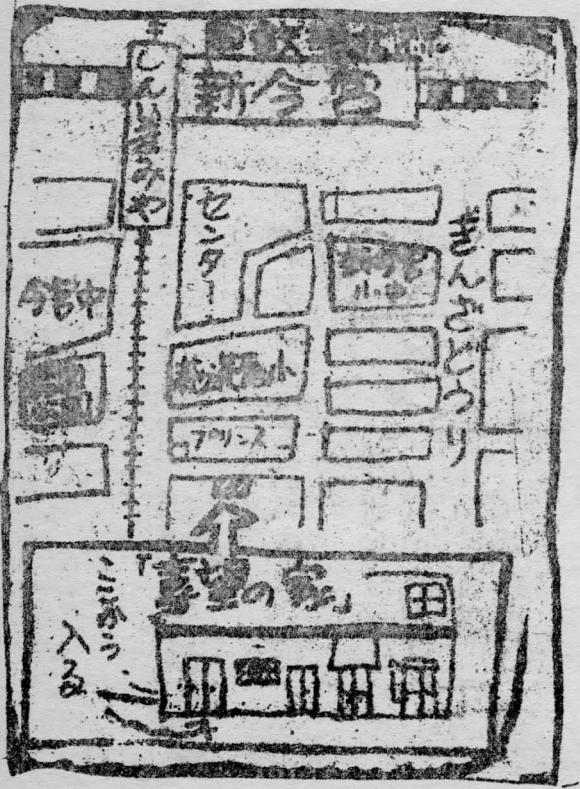
創造広場メンバーでさくら見にいこう

なんとも ばちがいのもありませんが

んを頭をくばって作りました。次回はおか

たも参加して作ってみませんか。川柳。次

回は。四月二十八日水曜日です。



詩がなんぞ

わくらはなあ

肉体労働者やわんぞ

ええか、わかってんのんか

手に持つのんは

スコとツル

それで、ま

ハシとコッポヤ

エンピツやボールペンは、せ

数字を書く時に使う

予想せ

知ってるか、競輪、競馬、競艇、な

詩なんてのはお前

インテリさんの道楽せろが

ナニ

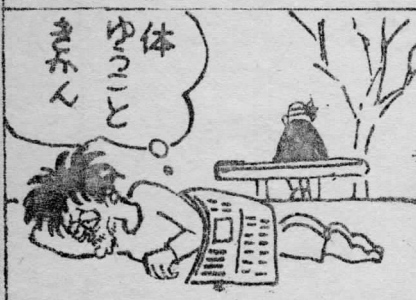
オレのシャベリが

そのまま詩せてか

アホが……

そんなん言うても行けへんぞ

崎ヶ茶屋



先週の創造広場
は人物スケッチを
やりました。

順番に

モデルを

やり、

5分間で

すばやく

全体を描く

練習をやりましたが、

みんな、^{さいしょ}最初にしては、うまかった
ようです。

あなたも、次は参加してください。



ウ
T先生の作。

通信 日場 創造 才

あんたも
やってみないか？
版画を

参加費百円。
材料はごらうを用意
(はんが)

今夜7時。
「家」の
一階で。



報告 → 詩をつくりました 【次回は アナタも】

いいがな

お金はないが時間がある

お金はないがやりたいことがある

いいがな

やりたいことやりや

やりたいことやって金がなくなりや

かせぎやいいが

失敗すればあとしまつするは自分や

これは希望の家娯泉室のマスター

を三月一棟でやめた竹内さんの作品

その心境がわからないうではないか

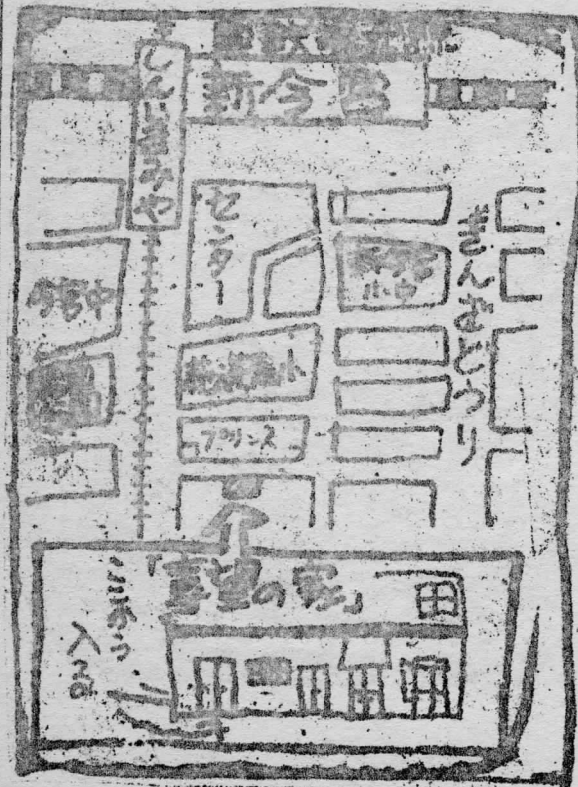
参加者の声はきびしく。二行目が余

計である、ひらきなおりがあるから

幾分すくぬれるが自閉的である、あ

あそうかい、としが言いようがない、もつと
 具体的事実を書いた方がいい、などがおま
 した。

詩には色々な形がある。事件・情景を具
 体的に書いたもの、情念の詩、シンボル化した
 言葉で語るもの等々。結構、それぞれ立場
 で打ち出さなければならぬ。アナタの立場
 で詩を書くとうけ



通信 広場 創造 回 22

今夜(こんや)多(おほ)く七時(しちじ)『喜望(きぼう)の家(いえ)』一階(いっかい)集(しゅう)会(かい)室(しつ)で 参(さん)加(か)費(ひ)百(ひゃく)円(えん)

仕事(しごと)な(な)し ニヤリ笑(わら)って 死(し)ねるもんか

川柳(せんりゅう)は せ二(せに)にならぬがとりえと知り

仕事(しごと)な(な)ければアブレも切(き)れる

国(こく)営(えい)職(しょく)安(あん) ホオ(お)か(か)むり

露(ろ)店(てん)商(しょう) どれ(どれ)が客(きやく)せ(せ)ら(ら)亭(てい)主(しゅ)せ(せ)ら

釜(かま)は(は)今(いま) みん(みんな)な(な)平(へい)等(とう)に(に)キリ(きり)ギ(ぎ)リ(り)ス

釜(かま)の(の)ア(ア)リ 仕事(しごと)な(な)く(く)ば(ば)キリ(きり)ギ(ぎ)リ(り)ス

キリ(きり)ギ(ぎ)リ(り)ス 夏(なつ)ま(ま)で(で)も(も)つ(つ)か(か) キリ(きり)ギ(ぎ)リ(り)ス

遊(あそ)び(び)・ア(ア)ソ(ソ)び(び)・あ(あ)そ(そ)び(び)

今(いま)日(ひ)は(は)「ア(ア)ソ(ソ)び(び)」の(の)題(だい)で(で)川(かわ)柳(りゅう)を(を)つ

く(く)っ(っ)て(て)み(み)よ(よ)う(う)と(と)考(が)え(え)て(て)い(い)ま(ま)す(す)。

なん(なん)せ(せ)仕(し)事(ごと)の(の)な(な)い(い)時(とき) ヒ(ヒ)マ(マ)だ(だ)け(け)は

あ(あ)る(る)。仕(し)事(ごと)と(と)せ(せ)二(に)の(の)こ(こ)と(と)を(を)く(く)ば(ば)ら

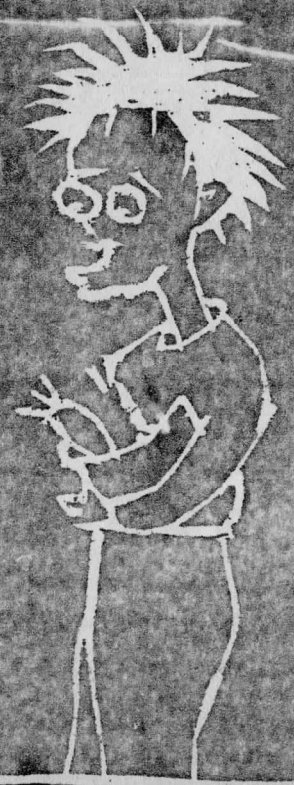
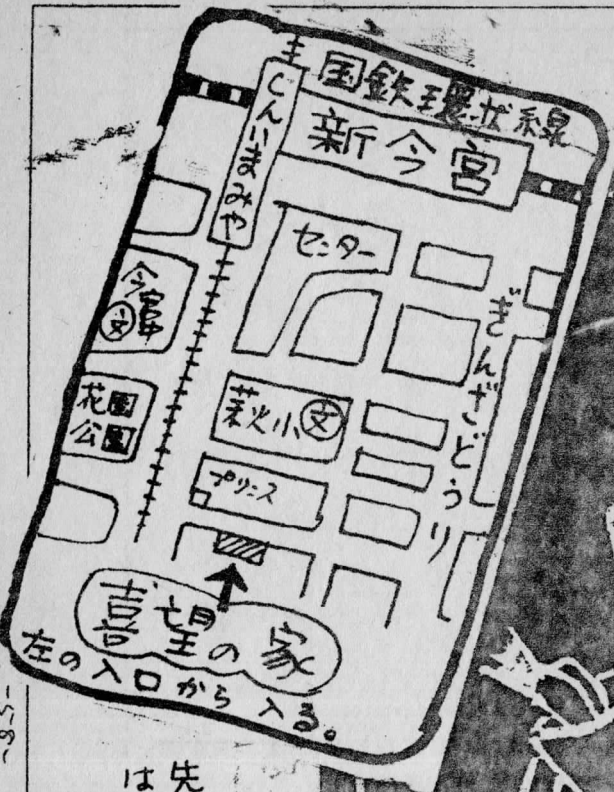
く(く)わ(わ)す(す)れ(れ)、七(しち)時(じ)か(か)ら(ら)九(く)時(じ)ま(ま)で(で)の(の)二

時(じ)間(かん) 頭(あたま)の(の)体(たい)操(さう)で(で)も(も)し(し)て(て)あ(あ)そ(そ)び(び)ま

せん(せん)か(か)。



先週の木版の作品から。



先週の木版の作品は
木版の作品を
木版の作品を

★
28
回

創造広場

通信

絵画

本日
28日夜
7時

「喜望の家」 Ⅱ階集會室

テーマ
「性」のイメージを描く

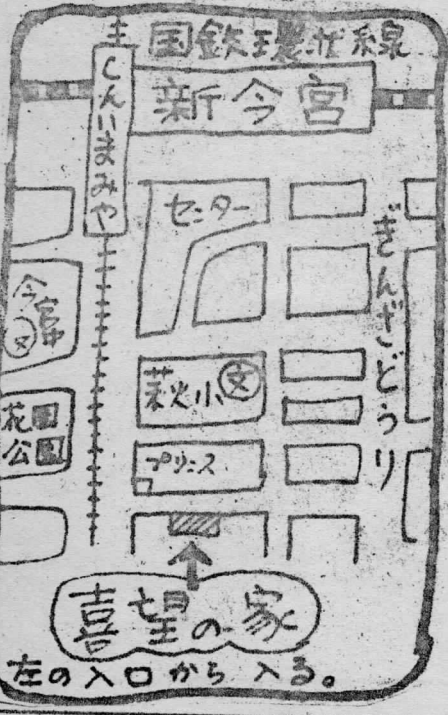
今回のテーマ「性」を自分自身に添って表現してみませんか。紙絵の具などの材料はそろえてあります。ぜひ参加してください。



参加費
100円



題「あそび」
 難解な題で遊び成り立たず 野島郎
 酒ひかえギャンブルへらしいぞ遊び 酒谷
 さくらの花まんかいの下でまれつどり
 仕事にも遊びみたい仕事あり 松井
 夏の鴨 遊びほうけて家忘れ 柳はん男
 自由題
 雨三日 アブレ三日の日曜日 野島郎
 あぶれ雨 朝風呂談議 今ひとつ 酒香
 雨の日は外に出るのもうっとしい 松井
 天王寺公園
 春うららかなあつさんがねている 武せん
 草芽出て仕事ひっこむ春うらら 柳はん男
 一このころ水よう日というど雨、そ
 れで集りも今一つ？ 遊びに来てね。



五月二日
 祭日後一デー
 三角公園・午前九時より

絵と版画
 五月のオ一日ようびにあ
 たる二日に、三角公園へ創
 場広場が出張します。
 参加料百円。材料は準備
 します。絵と版画、一度せ
 つてみませんか。雨天中止
 泥酔者おことわり。