

# 讀者之声 ☆ 其之參

—先月号にのせた投書に対して今度は何  
 返か反論が寄せられたのでそのなかから—  
 ◆「千成ホテル大火」に努力して金ができ  
 のその後」に紹介し るし、立派と認めら  
 した「人間はそれなり れる」との意見に、

## 金持が立派との意見に疑問

無記名投書者— 見方をしているとし  
 言。今回初めて読ま か考えられぬ。通  
 せて頂きました。 手ヤンナル、必ずし  
 貴君の意見は同趣出 もいはいえぬい  
 来ません。人間金さ  
 えあれば立派でしょ  
 うか？ 金持が立派  
 で貧乏人がバカとは  
 余りにも人間性を無  
 視した工場的な物の

◆「われらドスネズ  
 ミ？」という記事の  
 ほかの「立小便する  
 方」を

五月号の三八頁の  
 記事について一言へ

が、我々労働者にと  
 つては、ささやかな  
 楽しみでもある。う。  
 他人に対する思い  
 やり、生活様式を理  
 解してほしいものだ  
 ……

S・K(三九才、  
 徳ヤN、工場兼  
 役、現金、白手  
 帳はもつていな  
 い)

な「ゴミを散らす  
 方」という意見に  
 対しては—  
 ある投書をキツカケ  
 ……。どうも記事

他の地方から来た  
 人は当地の人に遠慮  
 すべさで有ると云う  
 が、その当地の人と  
 自負している人達、  
 もしくはその祖先も  
 つて大分命はよその  
 土地の人で有つた事  
 と思う、果してその  
 人達は原任の人にと  
 れ程遠慮したであろう  
 か？ 他の人を押し  
 つ返し踏みつけて成

リ上がったのではな  
 いでしょうか？ そん  
 な事は絶対にないと  
 誰が断言出来ようぞ。  
**立小便のこと**で有  
 るが、梅田新道や難  
 波、道頓堀、等へ行  
 つて見ると英国製の  
 極上の青広にネクタ  
 イ器で立派なオヒケ  
 器はやした紳士らし  
 き人が、上からグー  
 ザー、下からシヤア  
 シヤア。アングの立  
 小便なんて可愛い位  
 位のもんぢね。—

イヤッていたら、飛  
 リサンが大変で「邪  
 魔になる・交通妨害  
 だ。三角公園へ行け  
 ー」とナルこと極楽  
 です。ギャンナル云  
 マですが、そのギマ  
 ンナルを許可してい  
 る政府に文句を云つ  
 たらどうですか？  
 葉っぱをむしるより  
 幹を削した方が早手  
 遅しだと思えますが  
 ね。

**ゴミの件**になると  
 もつとひどい。三角  
 公園の近所の商人が  
 露天商、「ノミヤ」の理  
 中坊、ワサワサ営業  
 用のゴミが客路に入

り切れなくなるので  
 三角公園に御持参と  
 云う訳です。悪い事  
 はみんなアングにか  
 ぶせて知らん顔です。  
 「こりや聞こえませ  
 ぬ佐兵衛さん」で  
 しょうよ。

**三角公園の占領**が  
 なくて云いますが、あ  
 ることを道路であ  
 るの故の人員がワイワ

## ズラズラしない事

となるとうお話に  
 ならない。コラク設  
 備一切なしのアング  
 は一日中壁とニラ×  
 ツコして鼻くそほじ  
 リとシラミ取りです  
 かねえ。

## 日中、酒を呑まな

いこととなつたら  
 れかえる許りお。代  
 議士さんが日中から  
 オメカケさんと奥座  
 敷でハナの下をのほ  
 してヒカマクラで酒  
 飲んでいる事は一体  
 どうなるんでしょ  
 うかね。

## 仕事服は仕事で

けー。厄敵もほどほ  
 どにして下さいよ。  
 作業服は我ら行務者  
 の様子から推して佳  
 け崎近辺の商店主も  
 しくは任人らしい  
 じであるが、その発  
 言たるや雪上人の願  
 な架空な夢のたかこ  
 ととしか思えない。

金文郎さんより三段  
 階も回し回しけりけり  
 リと看せど思う。  
 社会の規則も大切  
 です。然し礼儀と云  
 う前に誠に恐れ入リ  
 ますが衣食の方も知

### オカマの記事は?

四月特列号をばじ  
 めて読み大変引かれ  
 ました。内容的にも  
 勿論です。百円と云  
 うことにも、小生も  
 若い頃同人誌の経験  
 もあります。T. O.  
 ン持出し許りの会計  
 状態はとうと編集者  
 の御苦勞が判ります。  
 笑は小生「カスキ

願いましたいものです、  
 それこそセンエツ  
 作らこの夜書者に一  
 言——。

—S. S. (五ニオ、  
 ドマン、エ方、  
 白手懐持ち)

しの花形が好きなで、  
 その残影というか、  
 あこがれて女になか  
 った人の君が「オカ  
 マ」の女装に突見し

—無記名、四四才

今日号に俺のこと  
 が出ていた。Tです。  
 うれしか、たよ、初

めてせよな本に俺の  
 ことが出るのは。并  
 稀者渡世を全国の々

ストセラーにしなま  
 ヤリ! 一生掛けこく  
 れよな——

その後の俺——四  
 月は中働金もなくな  
 ったので手取師にた  
 のんで岡山の仕事に  
 行つたよ。飯めまの  
 三五〇〇円(一五五)  
 安いけどしやあない。  
 水島(言敷)の島石  
 造だよ。例の石油を  
 流した会社のバルト  
 づめだよ。四月三〇  
 日の日に金入解つて  
 来たよ。今この文を  
 書いている時はもう  
 金がないうよ。明日か  
 ら又仕事だ!! (残金  
 三五〇円)

—T. O. (土方、  
 契約、白手懐も  
 ったが今ない)

### 感想

前略

先月号と今月号

区替けて読みました。  
 西成に住みついてま  
 せ三年余りですが、  
 この雑誌に目を通し  
 てから俺の知らない  
 過去の歴史などを知  
 る事が出来非常に勉  
 強になりました。そ  
 れと同時にこれを読  
 んでる多くの仲間と  
 の間接的な道徳意識  
 さえ生まれました。  
 生きていく上にはや

はりつらい事や悲し  
 い事に出逢いますな、

すであるう——

かならずわあかな喜  
 びがあるはず。そ  
 のわあかな喜びの  
 ために今日も生き  
 ける我々仲間達——  
 つらい事の理屈でド  
 ヤの片すみでおもわ  
 ず涙するこのやりか  
 れない気持ち——我々  
 の流した涙はいつの  
 日かま、と凶器と化

太陰の出ない雨  
 降らないように我々  
 にもいつの日かかな  
 らず俺達中心の社会  
 がくる事を信じてつ  
 明日の仕事のため床  
 につく。明日に向か  
 ったがんはろう。  
 —M. K. (二五才  
 半ヤH、土工難  
 役、白手懐持、  
 アスレ資格有)

### 悲しみを苦しみの思いはから

小生この新編者渡

す。

世を初めて読んで大  
 変気に入りました。ち  
 まちファンの一人  
 とになりました。又オ

今では登や山谷な  
 とを渡り歩いて早や  
 七年の月日が過ぎ去  
 った行きました。

いろいろな出来事が  
 ありました。飯場で  
 働いて金をもらえな  
 かつたり、手取師や  
 やくざになぐられた  
 り、思い出の多くは  
 悲しみや苦しみの味  
 な思い出ばかりです  
 七年前、私達のおう  
 な新編者は皆んない  
 じめられては一人  
 泣いていたものです  
 しかし今は時代が交  
 わりました。当時無  
 知無能だった私さ  
 えも今ではかしく  
 なりました。一人で  
 泣いてはいかん、い  
 つの日かどこからか  
 そのようなことを教

えられ、私自身も変  
わってきたのです。  
やたい中希者も多  
いですが、私のよう  
に影ながらあなた方  
の前進を祈っている  
人間もいることを忘  
れないでほしい。い

つかさつと役に立て  
る日が来ると信じて  
いる。ふんはれ兄弟、  
— W・Y・(三六才、  
世や不定、土方  
工場なんでも、  
白手所持、アス  
レ資格なし)

してニンゲンがとめ  
に入ったと云う笑い  
話によく聞くのだら  
い。  
— N・H・(四七才、  
J館、土方ほか  
なんでも、白手  
所持資格なし)

### 読者八ガキ欄に共感

読者からの八ガキ  
欄が共感を感じる。  
「複の合」が解散し  
たのはどう云う事情  
が知らないが、一つ  
の文化的な灯が消え  
たと云うことなのか。  
中希者連世が唯一  
の金での総合雑誌め  
な面白い企画であれ

は、レノンをむ以外の  
意見もどんどん出て  
来ても面白いのでは  
なからうか。詩歌—  
—何も作れないが、  
アンコの生活自体が

さ多分想像にみえる  
ヒマがないのだ。ア  
ンコとトビがケンカ

前回は神聖なりと誰が云う

アスレし朝のアンコみもじき

知らぬ人 酒あさりてくれぬ 釜ヶ崎  
握手して別れ いまだに会えず

酔い痴れて道に寝る人わめく人

釜ヶ崎こそわがふるさとのみち

働けと働けとばはわがくらし

ドウデモイイヤと正月は近づく

— H・N・

**伝言板**  
投稿いただいた  
岡田さん、次号  
にぜひのせたい  
が、その前に会  
いたし。乞連絡。

投稿のしめ切りは今月から毎月25日。内容・長さは自由です。