

### 釜ヶ崎は僕の安全地帯

鎌川 治男

労務者遺世びと讀みました。本棚の斤角にあつた單行本の労務者遺世を手にしました。一九二六年八月一五日発行となつていたので、おとしく年内には讀んだのでしようか、だんだん記憶がよみがえつてきました。一九二二年九月の一月の間、僕は釜ヶ崎にいました。そして、「の本を買つたのは田舎に帰つてからです。釜ヶ崎は僕にとって安全地帯だったので。釜ヶ崎では、世間がなつていおつと、生命がけで生きてゐる人達の町です。そこにはかけぬなこの詩があります。釜ヶ崎が僕の安全地帯といつのは、そこには世俗的な道徳より生身の人間

が生きていたからです。

私の父は「」でした。男の中の男でした。父を男にしたのは日本の戦争・戦後のヤミ市・高度成長期に生きて、たえず自分は自分だといつそのまづらぬきとおした心臓にあると思ひます。そういえば、医者か骨こ皮だけになつた父を見て、心臓の強い人だとあきれていました。父は父として生きて死にました。私は私でしかありません。

私は釜ヶ崎にいたといつても、働くところは大正区？だかの佐土ヶ島金属ダイヤル部とかいう所で、当時はひかく的に安定していた職場でした。いまはもうなつと聞きます。労務者遺世から見れば私は外部の人間かまくれません。しかし、青春とはいへない青春の一時

期を釜ヶ崎で生きた私にとって、日本を撃つ

ためのバックボーンとして釜ヶ崎があるのです。詩を投稿します、甘んがもくはせせんが私の会持が伝われは幸ひです。

### 寒い風に立ち向かう

寒い風に立ち向かうお前はふるへて  
あたためるのはお前の二本の腕でしかない  
誰からもねされることのない孤独に生きるお前は

最後まで歩み続けるだつて  
青春とは人の心のあたたかさをかりつつ  
自分に生きる為には拒みつづけざるを得ない  
明日登る太陽も夜の暗さより寒い  
明日を歌う歌声も人の心の苦しみより寒い

### りきりきり

お前は心の耳で時代の流れを聞き  
お前は心の瞳で時代の流れを凝視する  
悲しいなお前  
いこやぶりの雨の中 死んだ子猫をくわえる  
母のよりに

お前をくわえてくれる母はいない  
しかし勝利者の偽善より  
敗北者の真実こそが人間の尊厳なんだ  
人間それは二本足で立った  
空想界のお前は  
人間は好気心で立ったと思つ  
そして二本足で立ったことにより大脳が右と  
左に分れたと考える  
歩行・リズムが脳に与えた振動が

進化の生理のような気がする

すくなくとも人間が立つて歩いたのは人を殺す為ではない

あらゆる人種・民族・国家の人々も貧しい人は二本の足で歩く

金持ちだけが足を忘れて金である人

自然と立ち止まることは人間に備る事だ

去日までの戦いを知るに足る

けして金持ちになることは出来ない

金持ちとは人間の命を知らずに奴隷の心で

お前が言葉を武器に強ひ立ちあがった時

お前が信じたのは言葉で表現しきれず体で表現した少年の姿だ

自然がすくなく近くにあるように言葉もすく近くにある

と、ならった気がする

民謡の本当の美しさは酒を飲み涙を流して唄

う望郷の叫びのよらかな気がする

伝統には美があっても仕掛けの明るさが無い

いかなる芸術をも越える

民衆の力が歴史を造ってきたんだ

一人でしか歩けなれど道をお前は行く

たった一人の民衆としてお前は歩く

どこかでもう一人

どこかで無数の

民衆と出会うことを信じて

（旅）釜ヶ崎夜間学校に集まる

釜ヶ崎夜間学校とは、我々が釜ヶ崎で、ある日は日雇労働者として生活して行く中で、誰もがいつかは必ずぶつかる、一人の問題であると同時に皆の問題でもある仕事や病気の問題等を皆の力で解決していく為に、先生と生徒の関係でなく、皆が生徒で先生でもある

それを遠くにあるかのように云うのは

自然の中にも人間の中心も

民衆を思わないこと

敗北者の誇りとは自民党に票を入れたら・ヒ

ロヒトを殺せと世に問うたように言えること

自民党に票を入れたら・ヒとは政治的でないこと

は無い

ヒロヒトを殺すことにはテロルではない

歴史の中から民衆の闘いと敗北を知って考え

ることは

インテオの言葉が美しいのはインカ帝国が亡

んだからではない

今でも彼等が闘っているから

中絶生の時ロミア民衆が人を引きつけるのは

イギリスの植民地文明に背を向けて行くから

### 山谷の歌

一、俺らにふられた 女がいて 死んでやるぞと 酒を飲み

その日はぐつすり 寝ちまったよ 遠い昔の話だよ

二、俺らを憎いと 云った女 俺らを嫌いと 云った女

そんな言葉を 真に受けた 俺らも馬鹿な男かな

三、先に行くくんじや 角が立つ 後から行くくんじや 橋を渡る

よそみする気は なりけれど 今日も山谷のドヤ住り

四、汗と埃で クチャ クチャに こんな姿を 誰笑つ

明日も何処の 道直し 直して直らぬ 風来坊

と云う対等な関係の中で、互いの知識と経験を通して学び考え合う自由な場です。是非多くの仲間が参加して下さい。又、連営にも積極的に参加して下さい。毎週木曜日夜七時より 希望の家 渡世からはヤジ馬が参加して

