

きみは「踏み絵」をどう踏んだか

(1)あの「踏み絵ピラ」はヒロヒトの写真
を踏むだけでなく、自分の心を踏むのであ
る。

▽例えば、社会タイムス2月7日の投書で、
天皇制には批判をもつという人が、踏み絵
は悪趣味のあそびだといひ「もし私が映画
館で知らずに天皇の写真を踏んだとしたら、
きつと自分の魂を汚した思いがするだろ
う」というように、それはもっぱら、それぞ
れの人々が「踏み絵事件」によって、自分
もはつきり自覚しなかった「自己の内心」
に對面するのである。そしてこの人は、自
分がそれを踏む踏まぬにかかわらず、他人
のことさえ黙視できなかつた。この人は氣
付いていないが、それほどに自分にとって
天皇が特別の、至尊であるべき人としてい

ることを、この踏み絵が明らかにしたので
ある。

(2)このように踏み絵は、ふつうは外面的な言
動からしか類推するしかない不可視の精神
領域、無意識の内面を、きわめて具体化し
て表層にあらわすものだった。

(3)例えば、踏み絵が三歳の幼児にとつてはた
だの紙切れでしかないことを考えれば、踏
み絵ピラの意味はすぐ明らかになる。

つまり、ヒロヒトの写真や戯文がことの
本質なのではない。それにきわめて敏感に
反応する私たちひとりひとりの、むしろ自
分さえ見落してしまふような、心の幾々の
微妙なゆれが意味するもの、それこそが踏
み絵の意味なのである。

(イオム通信290号より抄出)

★参照 本文「踏み絵論」及び写真

裕仁

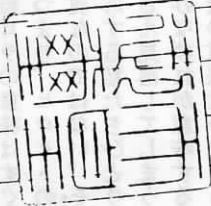


謹賀新年

これはロミテ手
拾つてはけまな



汝 忠良ナル 国民ニ告ク。 朕ハ 日本國	ノ 象徴ニシテ 象徴ハ 廢護留ノ意ナレド	モ 朕ノ 象徴ハ、モノヤクニ立ツベクモ	非大 々々 朕座スルノミ。 汝國民	子孫ニ至ルヲ 其レ克ク。 疑念スル勿	シ。 嗚呼 樂朕 樂朕。
----------------------	----------------------	---------------------	-------------------	--------------------	--------------



裕 仁

足玉

これはヒラです
自由に処分して下さい



遺言

天皇の運命は、ヒラと同じものヨ。
このヒラのように、天皇もまた、人々から、ふまれ捨てられるのを、逃れられないヨ。このヒラは、『君主制滅亡の歴史』を、象徴しているヨ。
「象徴天皇」って、やつぱり不吉な呪い言葉ネ）
これ決してハロデイじゃないヨ。

昭和最後の年 元日

死にゆく天皇 裕仁 より

ようやく天皇になる明仁へ



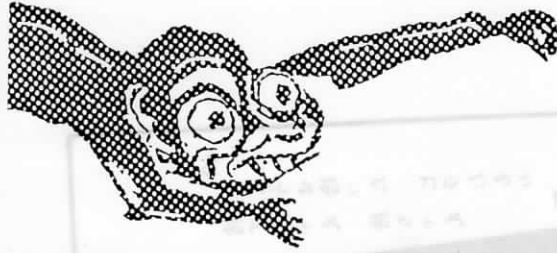
捨てちゃえ 捨てちゃえ

どうせ捨った ヒラだから

馬倉千代子

目次

第一部



● 扉	キミはへ踏み絵くま とう踏んだか	1
● 踏み絵ビラ	(実物大) 表・裏	2
● 目次		3
● はじめに	(付) 御名御璽事件関係記事掲載誌紙一覽表	4
● 知ってですか、「御名御璽事件」		5
① はじめは ほんの思いつき		6
(付) ちよっぴりおもしろいはずら遊びへの招待	ヤ一信	7
	ヤ二信、ヤ三信	8
② ヘイオム通信く読者への小包と手紙。	思いつきからの展覧	8
	註①く⑥	10
③ ガサ入れへギョツ名ギョ璽く事件	自由連合と共同行動	10
	註⑦く⑩	12
	宣伝戦争の意味	12
	註⑪く⑬	13
	⑭ 幸前漏洩と家宅捜索	13
	註⑭く⑲	14
	ガワから共同行動まで	14
	註⑲く⑳	15
④ 全国新年へ踏み絵く遊び一挙公開 — 共同行動報告 36篇		15
	「御名御璽」並びに「御真影」が、かくの如くじゅうりんされたゾ	17
	共同行動について	17
	註㉑く㉒	18
⑤ へ踏み絵く—あなたに對しても!		19
	踏み絵・その意味	22
	註㉓く㉔	25
	註㉕く㉖	26
	註㉗く㉘	39
	註㉙く㉚	41



はじめて

▼このパンフは一九八五年初頭、全国各地(約30都道府県数百カ所)で行われたへ天皇踏み絵共同行動・御名御聖事件を、記録として遺すための、資料全集である。

▼マスコミは家宅捜索に対する「準抗告決定」に至つて、はじめて本件を大きく報道したが、元旦の共同行動には殆どふれなかつた。

はじめ本パンフで知る読者のため、事件の経過を要記した「インパクション」3月号寄稿の本文を転載、若干の増補の上さらに「註」を付してカ一部「報告」とし、カ二部を「資料集」とした。

▼いささか脱線気味の「註」は、いま「実践・

非暴力直接行動シリーズ」としてWRR出版部より刊行中のパンフ(カ集ハウツビラ爆弾カ二集ハウツビラ念仏モモなど)で展開しているへ運動のやり方

踏み絵ビラ御名御聖事件関係掲載

紙誌一覽表

発行 紙・誌名

見出し・標題

1/13	社会タイムス	大阪	「エーゴヨ名御聖偽造やマエ」
1/10	救 援	東京	「緊急報告 全ロフアンソウの皆さんへ」
1/15	人民新聞	大阪	「大阪府警、天皇踏み絵ビラを強奪」
1月号	キ、ウ20号	浦和	「ギョメイゴヨジギョー事件」
1/22	監獄通信	東京	「ギョシ、御名御聖偽造でガサ」
1/25	模索舎通信	東京	「表現弾圧緊急報告」
1/27	社会タイムス	大阪	「全国 新入へ踏み絵遊び一挙公開」
1/28	彷徨	東京	「後記―新島淳良」
1月号	遺 言 94	東京	「隆法窟日乗」
4/1	わたつみ通信 16	千葉	「生きつづける不救罪」
2/1	遊 撃 169	東京	「報告、御名御聖事件」
2月号	草の根通信 10	中津	「エーゴヨ名御聖偽造をやマエ」
2/5	「オクトロイト 伊勢分霊共他園」	名古屋	「なんと大胆、不敬罪パロディビラ」
2/8	婦人民主新聞	東京	「ギョシ、御名御聖偽造罪」
2/10	社会タイムス	大阪	「踏み絵ビラへの私の意見」(論争)
2/12	消すなわれらの表現	東京	「ギョシ、御名御聖偽造事件」
2月号	広島無敵新聞	広島	「反天皇制パロディビラ」
2/19	社会タイムス	大阪	「一緒に「菊タワー」打破ませんか外三篇」(論争)
2/24	社会タイムス	大阪	「天皇の権威をどうと軽くしていいか、外篇」(シン)
3月号	インパクション 34	東京	「知っていますか、御名御聖事件」

すすめ方として、自由連合運輸を承けたものである。

▼編集作業の手順上、まず資料コピー（猫少して不鮮明なものや紙面積感上、部分省略など多々ある）を各頁に切り貼りしてしまつたので、見出しや註のスペースがうまく配置できず、すこぶる読みにくいものになつた。

▼この「踏み絵」は、呼びかけヤニ信で「ぼくの60年のなかで、ちよつともうこれ以上面白いことはさうでけへん」と書いたように、ぼく個人の生涯でも特記すべきことだったが、それ以上に「昭和60年天皇時代の歴史の意味をきちと具現的に捉へてしまふ」で「一時代史的意義をみつめたのだつた」と云える。とすればこの粗雑な手作りのパンフも又、意味なしとしなはいらう。

85年6月

向井 孝



- 2/25 仏教タイムス 東京 「不敬罪は生きている」
- 3/3 社会タイムス 大阪 「落書や天皇制風刺は民衆の反権力的表現外層（論争）」
- 3/9 朝日新聞 大阪 「捜査令状は違法！天皇署名も「セー」」
- 3/9 毎日新聞 大阪 「御名御璽偽造及立在す、詩人の欺と諷刺」
- 3/9 読売新聞 大阪 「御璽転載偽造罪でない、詩人の欺と諷刺」
- 3/9 日本経済新聞 大阪 「御名御璽、パロディに捜査令状は違法」
- 3/13 千代丸新聞 東京 「偽造罪成立せず、天皇は「ミ」捨てを認む」
- 3/12 社会新報 東京 「天皇風刺「ミ」事件押収処分取消す」
- 3/11 遺言 東京 「千代丸健二の「筆跡上」」
- 3/14 社会タイムス 大阪 「御名御璽偽造、差押え取消し」
- 4/10 救援 東京 「ウソ！ホドヤ、令状発付は違法」
- 3/30 ひろば通信 大阪 「天皇制が露出してきた」
- 4/1 新地平 東京 「御名御璽事件と向井式運動」
- 4/11 わたしのびら 徳島 「雨の路上に天皇のふみ絵置く」
- 4/14 わたしのびら 徳島 「天皇ふみつけビラを配った」
- 4/15 わたしのびら 徳島 「天皇風刺で家宅捜索とは」
- 4/15 リバー 東京 「きみは踏み絵をいつ踏んだか」
- 4/15 La Mavado 大阪 「Kiu Kiel」
- 4/30 模倣舎通信 東京 「表現弾圧はてん末」
- 4/30 Manichi Daily News 大阪 「Empans Political Influence Hit」
- 4/30 山の光 千葉 「私は許さず」
- 5/1 労働情報 東京 「天皇パロディに不敬罪なす」
- 5/1 スペイン Solidariad Obrera 「Kiu Kiel」
- 5/1 ニューズ La Monda Libertaria 「Kiu Kiel」